

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Дмитрия СолунскогоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1869 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, Коломенский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с. Дмитровцы, Проезд от г. Коломны автобусом на Егорьевск до ост. "Дмитров-
национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)
цы" - 18 км.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|--|-----------------|
| | музей библ. клуб | | больн. санат. д/отд. | | учреждение торгов. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
~~Образец~~ стр. —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- | | |
|---|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В конце ХУІ в. погост с церковью Дмитрия Солунского на речке Дмитровке, в Большом Микулине стане Коломенского уезда, принадлежал к Сопанской волости, находившейся во владении коломенского владыки.

В конце ХУІІІ и ХІХ в.в. сельцо Дмитровцы входило в состав Егорьевского уезда. Сведений о строительстве существующей, последней по времени церкви Дмитрия Солунского не сохранилось, освящение ее произошло в 1869 году.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобраны притвор и колокольня, вместо них устроена небольшая кирпичная входная пристройка. Утрачено завершение храма. Защиты окна на апсиде и северном фасаде. Одно окно северного фасада превращено в дверь. Утрачены навершия оконных наличников.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Небольшая деревянная на кирпичном цоколе церковь, выстроенная в поздних классицизирующих формах, стоит в центре села, к северу от шоссе. С севера от церкви находится прямоугольный копаный пруд. К востоку стояла церковно - приходская школа /разобрана/.

Здание сохранило основной прямоугольный объем с пятигранной апсидой. С западной стороны первоначально примыкал притвор и колокольня с двухколонными портиками в основании .

Декоративное оформление фасадов здания имитирует приемы каменной архитектуры . Обшитые тесом стены равномерно расчленены пилястрами с выделенными поста-ментами.

Углы объема обработаны широкими лопатками. По верху стен проходит широкий фриз, пересеченный узкой профилированной тягой. Простые рамочные наличники окон с гладким полем над проемом первоначально имели в завершении полочки. Довольно высокий цоколь оштукатурен и выкрашен зеленой краской. Стены окрашены в коричне-невый цвет, наличники окон - в белый. Основной объем здания покрыт четырехскат-ной кровлей, характер первоначального завершения неизвестен.

В интерьере храма и апсиды подшит плоский потолок. Стены членятся сильно выступающими пилястрами. Стены обшиты аргалитом и окрашены масляной краской. Пол дощатый.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Деревянная приходская церковь, выстроенная в поздних классицизирующих формах, является рядовым образцом сельской культовой архитектуры второй поло-вины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. "Писцовые книги XVI в", изд. Н.В. Калачевым, т. I, стр. 386.
2. "Рязанские епархиальные ведомости", 1869, № 23, стр. 558 /Об освящении хра-ма/.

Обмерный план, кроки обмеров, фотографии и негативы хранятся в Московском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---------|---------|--------|-----------|
| | | | |
| ++ | | | |
| + + | | | |
| + | | | |
| + | + | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не определены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование В здании размещается клуб Хорошовского сельсовета.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

Составитель Замжицкая О.М. ст. техник в/о
 "Совреставрация" (ф. и. о., должность или профессия)

Замжицкая
 (подпись)

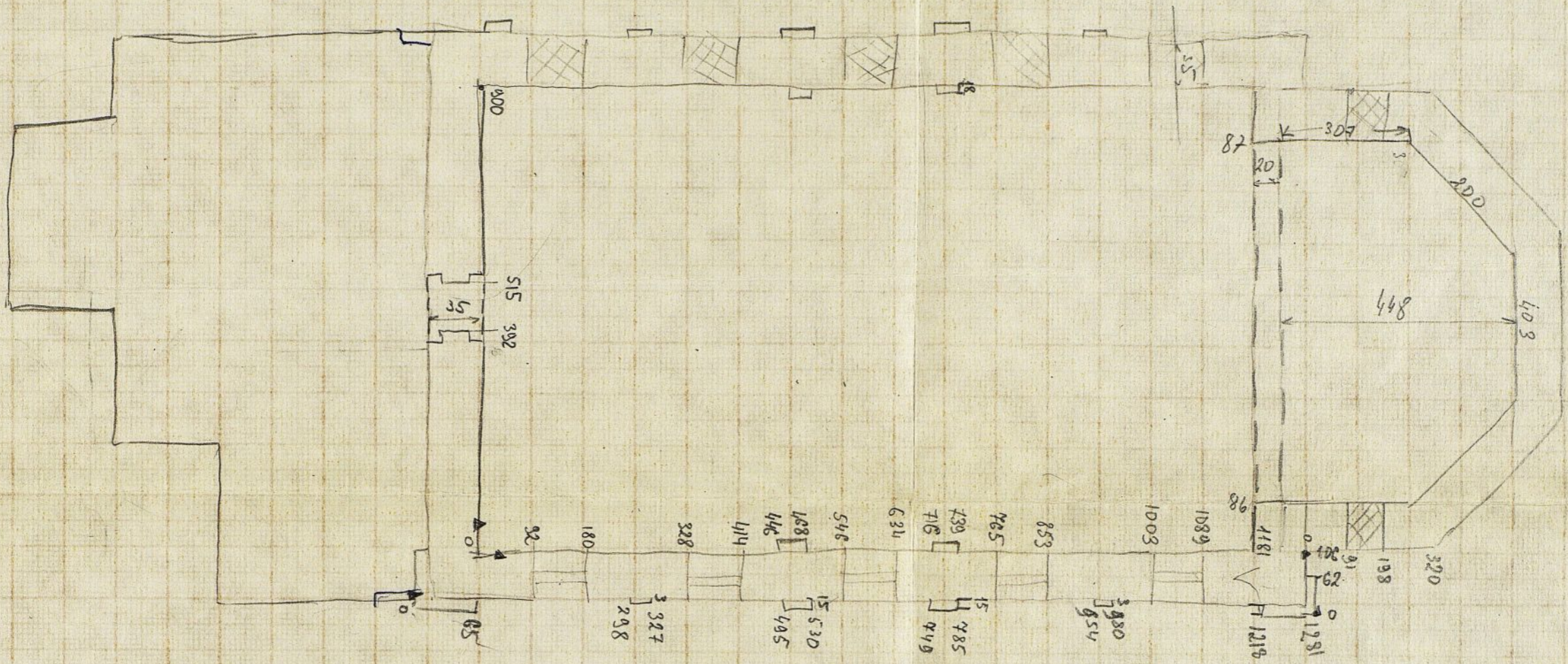
декабрь 1982 г.



Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

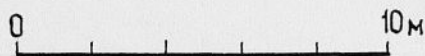
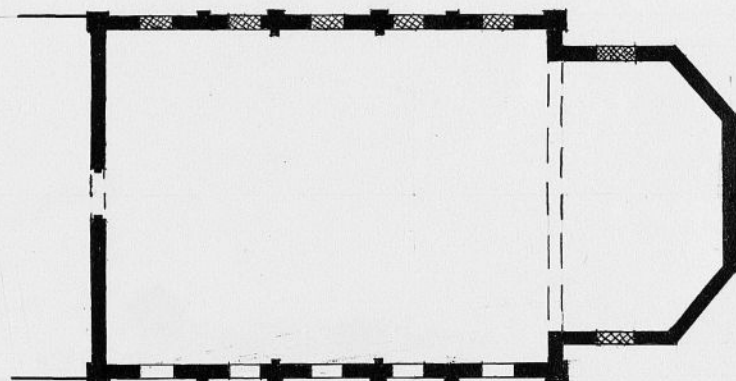
Коломенский р-н.
 дер Дмитровцы.
 ул. Дмитрия Солунского, 1869г.



Измер: Антипова Е.А.
 Ерошенко А.Е.
 Смирнов Т.К.

Дмитровы

Московская обл., Коломенский р-н,
с. Дмитровцы
ц-вь Дмитрия Солунского,
1869 г.



1

в/о «Союзреставрация» МК ССР
ОБМЕРИЛ: АНТИПОВА Е.А.
ЕРОШЕНКО А.Е.
СМИРНОВ Г.К.
1982 г.
ВЫПОЛНИЛА: БЕРЕЗКИНА Е.В.



Московская обл
Коломенский р-н
с. Дмитровское
д. Дмитрие Солунской, 1869
Вид с востока

фото Смирнова Т.К. 1982



AMERICAN BOTTLE CO.
BOSTON
KAYE
BOSTON, MASS. U.S.A.

Московская обл
Коломенский рн
с. Дмитровцы
д. Дмитрие Солунского, 1869
Южной части

фото Смирнова Т.К. 1982.

ENGINEER LARRY BOND
ELECTRICIAN
KAYE
PLUMBER



Московская обл
Калашенский р-н
с. Дмитровское
У. Дмитрие Солунского, 1869
Средняя часть восточного фасада

фото Смирнова Т. К. 1982



Московская обл
Коломенский р-н
с. Дмитровское
д. Дмитрия Служковского, 1869
Северной дача

графо Смирнове Т.К. 1982



Московская обл
Коломенский р-н
с. Дмитровское
в. Дмитрия Солунского, 1869
Присройка к западному фасаду

арх. Смирнова Т. К. 1982



Московская обл
Коломенский р-н
с. Дмитриевское
и. Дмитриевское Солуменское, 1869
Вид с юга

фото Смирнова Т. К. 1982