

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
**(недвижимые)**

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры

**П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Николая Чудотворца

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Духовницкий р-н,  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,  
с. Горки. М.Хованская авт. до ост. с. Горки. Рязанская ш.  
 национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

- |                                       |   |   |       |
|---------------------------------------|---|---|-------|
| Фото общего вида —                    | 2 | } | 21 ф. |
| Фото фрагментов —                     | 5 |   |       |
| Генплан —                             |   |   |       |
| Обмеры: план —                        | I |   |       |
| фасад —                               |   | - | -     |
| разрез —                              |   |   |       |
| Схематический план<br>охранной зоны — |   |   |       |
| Вкладышей —                           | I |   |       |

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- a) {
- для памятников археологии
    - история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
  - для памятников истории
    - история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - для памятников архитектуры и монументального искуства
    - автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1773 году по указу коломенского епископа Феодосия была построена деревянная Никольская церковь. Это был деревянный, одноярусный, одноглавый храм, имевший в плане прямоугольную форму с одной апсидой.

В конце XIX века на месте сгоревшего деревянного храма был сооружен ныне существующий кирпичный храм.

В 30-е годы XX века храм был закрыт.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены завершения храма и внутреннее убранство.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена в центре села Горки, на высоком правом берегу Цны.

Объемная композиция храма выполнена в традиционной для этого времени русско-византийской системе. Храм — четырехстолпный, крестовокупольный, одноглавый. С востока к храму примыкает трехчастная апсида (центральная часть полукруглая, крайние апсиды четырехгранные). С западной стороны через небольшой переход поставлена двухярусная колокольня.

Барабан главы храма перекрыт сферическим куполом, ветви креста перекрыты коробовыми сводами, возвышающимися над углами четверика. Углы храма перекрыты парусными сводами. Переход в колокольню перекрыт коробовым сводом.

Стены здания сложены из кирпича размером  $26\pm26,5 \times 12,5\pm13 \times 6,5\pm7$  см. Высота десяти рядов кладки вместе с десятью швами равна 82 см. Перевязка кладки — тычковая. Шов обработан односторонней подрезкой.

Здание покоятся на простом кирпичном цоколе. С северной и южной сторон сделаны кирпичные крыльца с крестовыми сводами.

Главный вход в храм осуществлен с западной стороны. На западном фасаде колокольни ему соответствует кирпичный портал с колонками и оригинальными капителями, которые поддерживают

(см. вкладыш I).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культовой постройки конца XIX века в псевдо-византийском стиле.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

*Ленинградское отделение ин-та археологии АН СССР  
Ленинградский областной исторический архив, Р.Ш, ед. хр. 5597*

Метрика на Никольскую церковь села Горки Егорьевского уезда, Рязанской губернии 1887 г.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	++	++
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		++	+
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя			

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не существует
b) дата и № документа о принятии под охрану				+

b) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_ **Бесхозный.**

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

« > МАЙ 1978 г.

Составитель Кузнецов В.Я., арх. ВПНРК  
(ф., и., о., должность или профессия)

*В.Я.*  
(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. П.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Московская обл., Луховицкий р-н, с. Горки,  
Никольская ц-въ, конец XIX века

Вкладыш I

3.4.№

I.32.I7.

УП а.

архивольты портала.

Стены четверика в нижней своей части опоясаны лентами полок и городчатого орнамента. Окна четверика имеют полуциркульные завершения и обрамлены кирпичными валиками. Под окнами сделаны перспективные ширинки. Из окон апсид только центральный киот имеет обрамление в виде валика с капителями и плоским архивольтом. Стены храма завершаются сложнопрофилированным кирпичным карнизом с поребриком, с поясом ширинок и тремя рядами обломов.

Торцы ветвей креста имеют три узких окна и завершаются полукруглым фронтом, повторяющим форму сводов. На этих сводах поставлен восьмигранный постамент, несущий на себе восьмигранный барабан с восемью окнами. Границы барабана имеют полукруглые завершения, повторяющие форму завершения окон. По углам барабана поставлены кирпичные колонки со стилизованными капителями. Барабан завершается деревянным сферическим куполом, покрытым железом.

Стены колокольни прорезаны узкими окнами-бойницами, украшены нишами киотами, вставками, также выполненными из кирпича. Стены нижнего яруса колокольни завершаются щипцовыми карнизами. Северный и южный лестничные клетки завершаются сферическим куполом. Выше этих куполов на квадратном постаменте покоится цилиндрический ярус звона с четырьмя пролетами по сторонам света.

В интерьере храма - полы керамические, выложены из плиток размером 14 x 14 см. Стены свода внутри храма оштукатурены. В дверных проемах, имеющих прямые перемычки, установлены кованые железные двери с орнаментальными накладками.

В колокольню на ярус звона ведут две внутристенные деревянные лестницы, на тетивах с резными балюсинами.

Габаритные размеры здания в плане 47,2 x 36,0 м.



Московская обл. Коломенский р-н  
с. Горки

Никольская церковь. Конец XIX в.

Общий вид с юго-запада

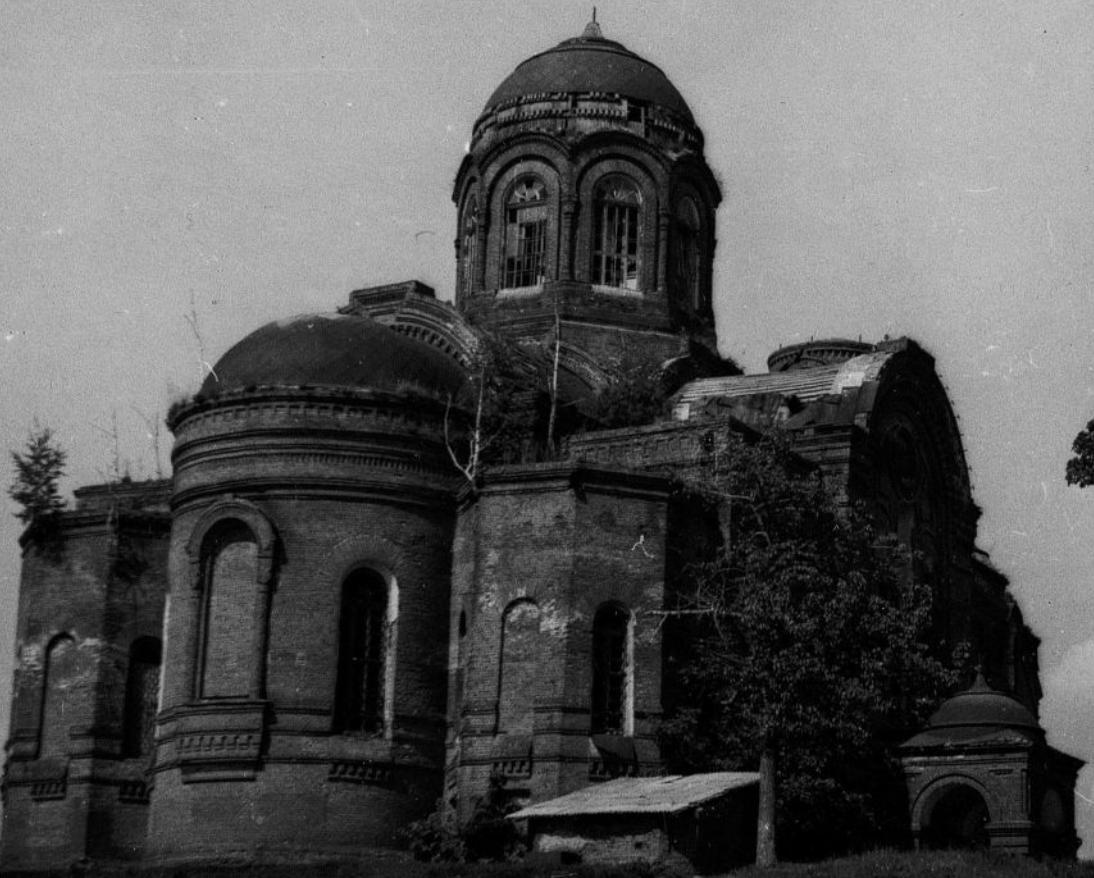
1977  
Борисов В.



Московская обл. Козинецкий р-н  
с. Горки

Никольская церковь. Конец XIX в.  
Восточный фасад

Фото Борисов В 1977



Московская обл. Кашинский р-н.  
с. Горки

Никольская церковь. Конец XIX в.

Общий вид с северо-востока

Фото Бориса В 1977



г. Николеевка  
XIX век

Московская обл.  
Коломенский р-н  
с. Горки  
1975. Мозаичный

вид с северо-востока



Московская обл. Коломенский р-н  
с. Горки

Никольская церковь. Конец XIX в.  
Обычный вид

Сергей Раков © 1977



г. Николоевка

XIX век

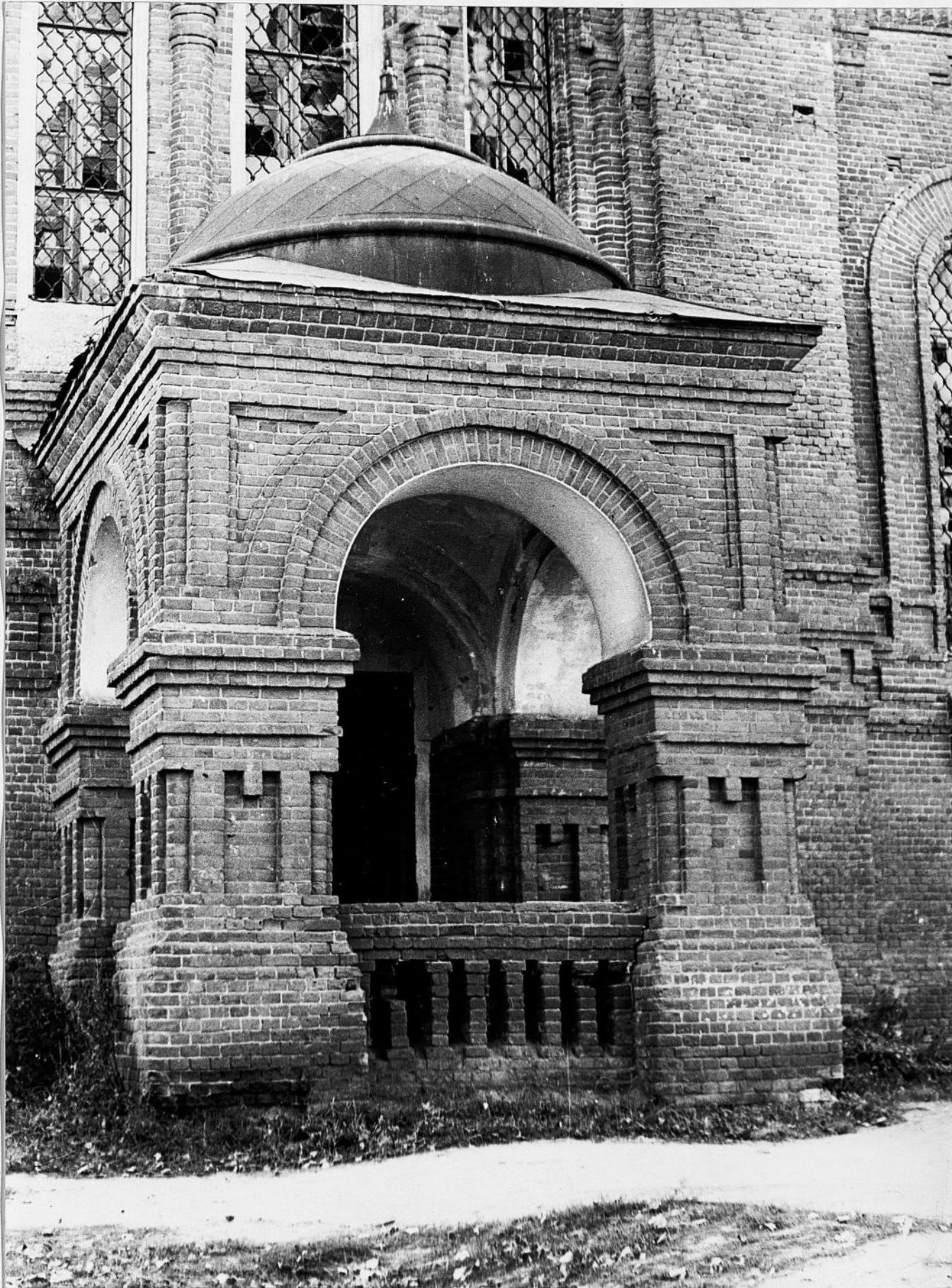
исследовано обн.

Коломенский р-н

с. Горки

1975. измеров

Коломене. Выс в северо-восточна



г. Николаевск на  
XIX век.

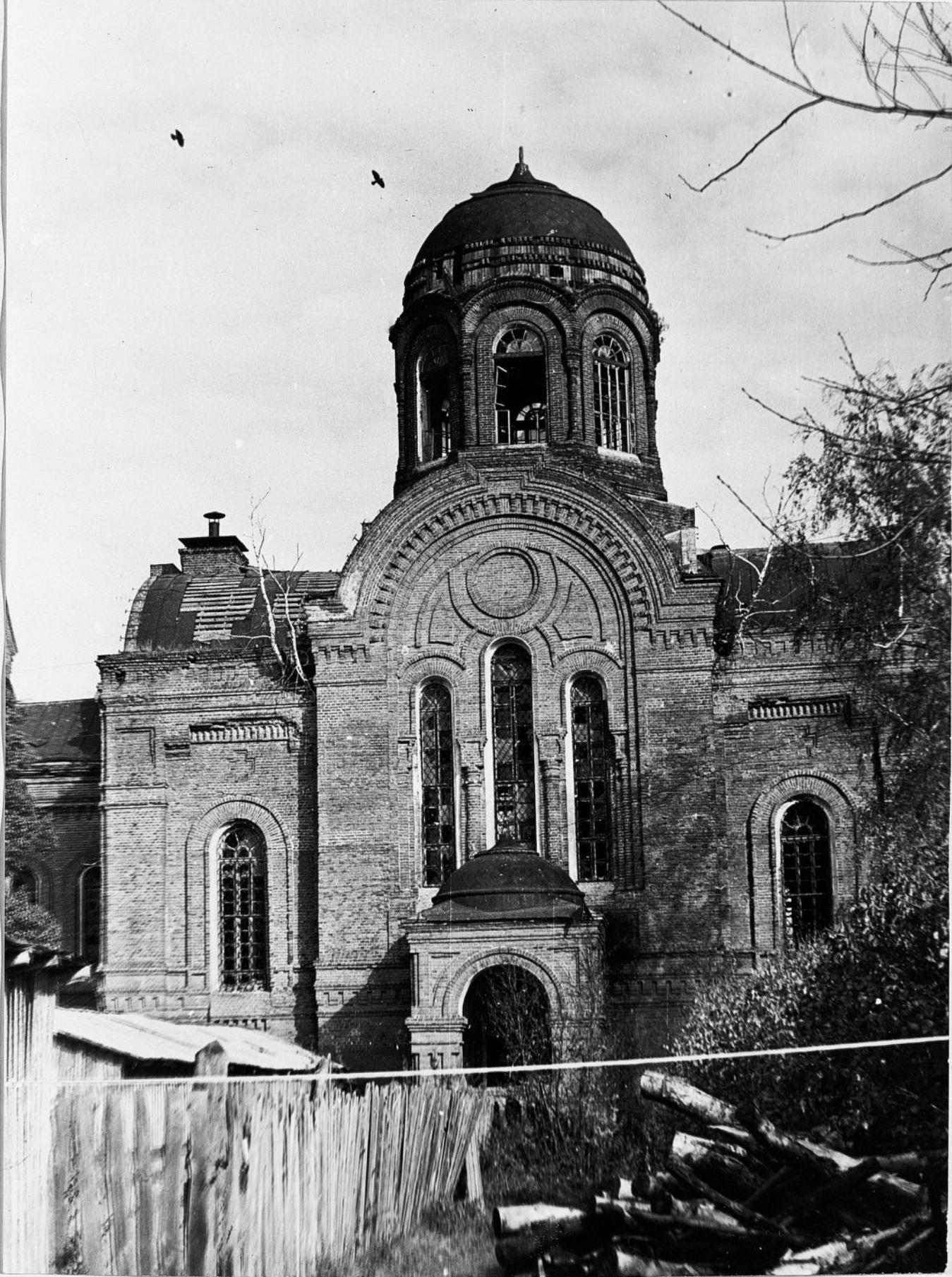
Московская обл.

Коломенский р-н.

с. Торки

1945 г. Можайский

Северный порт



г. Нижневартовск  
8/XI 1975

Московская обл.

Коломенский р-н

с. Торчи

1975 г. Можайров.

Данный образ



Московская обл. Коломенский р-н  
с. Торки Никольская церковь к. XIX в.  
Сокровище пропало

Фото. Баранов В.В. 1972г.



Московская обл. Коломенский р-н  
с. Горки

Никольская церковь. Конец XIX в.

Вид на южное крыльцо с балкона

Фото Елкова © 1977



Московская обл. Коломенский р-н

с. Горки

Никольская церковь кону XIX6

Фрагмент западного фасада

Горки

Бонона В 1977



г. Голицыно  
XIX век

Московская обл.  
Коломенский р-н  
с. Торки

1975. мозаичный  
Умывальник. 2 этаж



г. Никольск-на-  
Ардынке

Московской обл.  
Городецкого р-на  
с. Горки

1945 г. Мозаичный

шабо колокольчики



4. Чиколеская  
XIX век

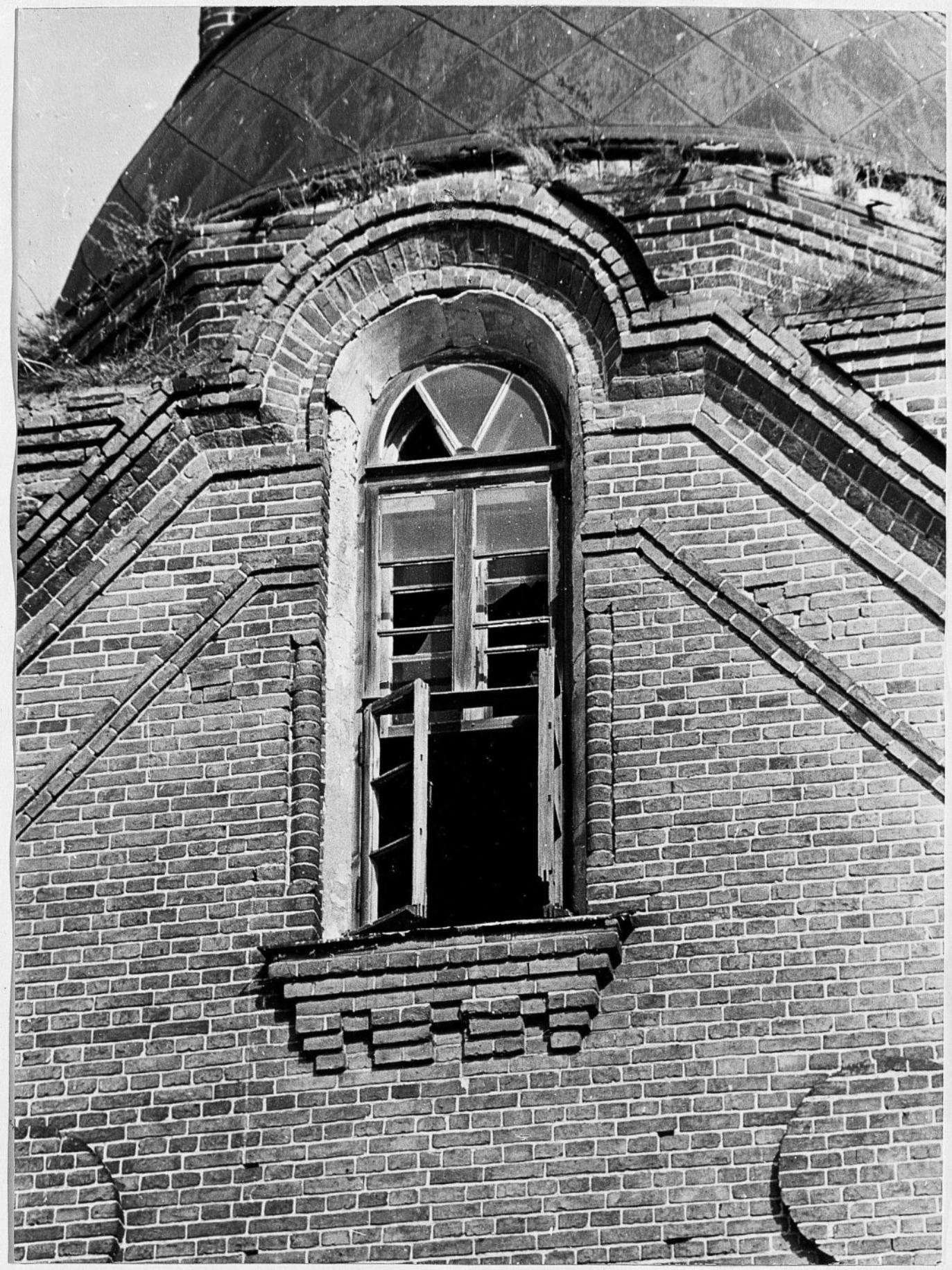
Московская обл

Коломенский р-н

с. Горки

1975 Мозеевов

Интервью записано



г. Николоевка

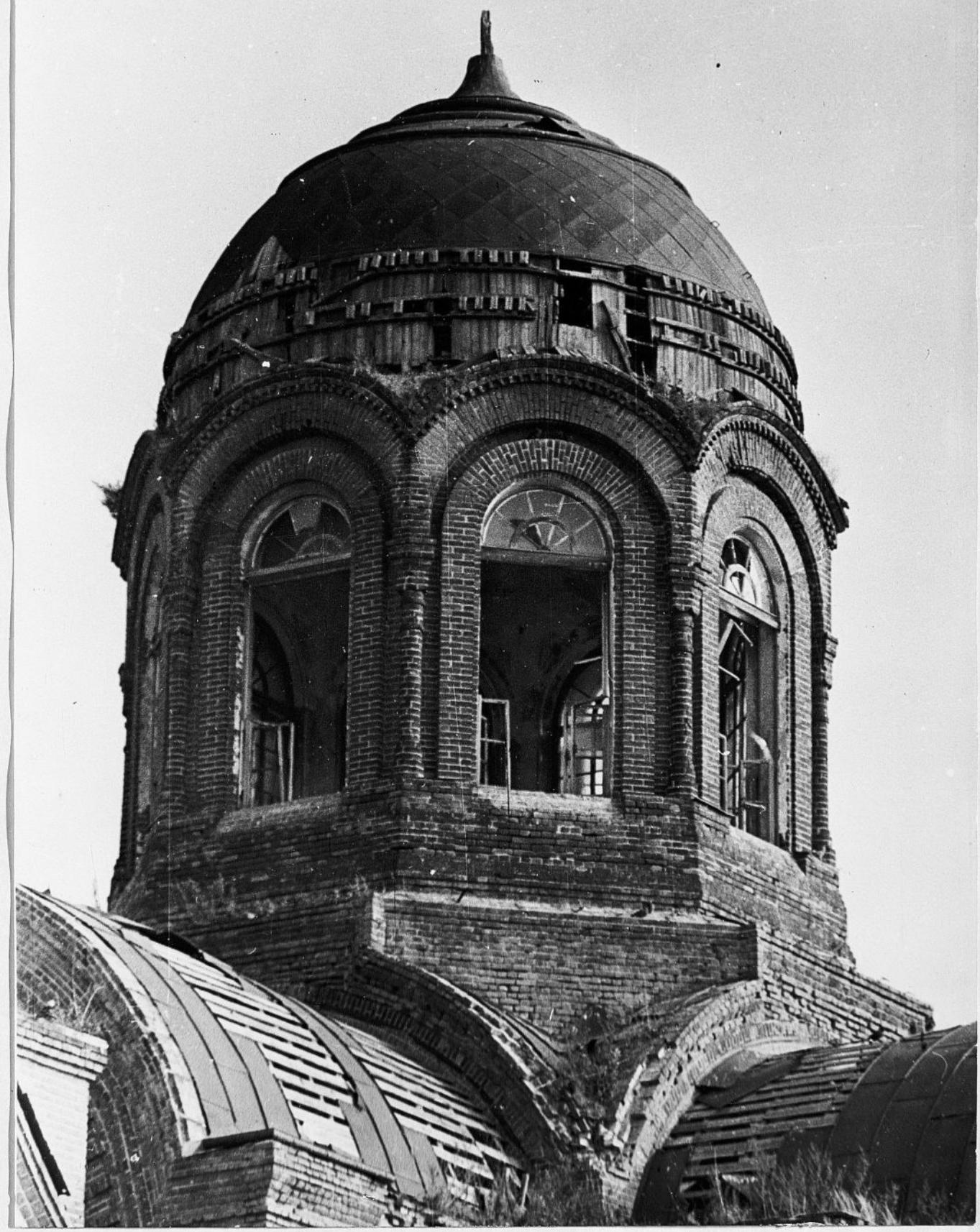
XIX век

московская обл

Кончанинский р-н  
с. Горки

1975. мозаичный

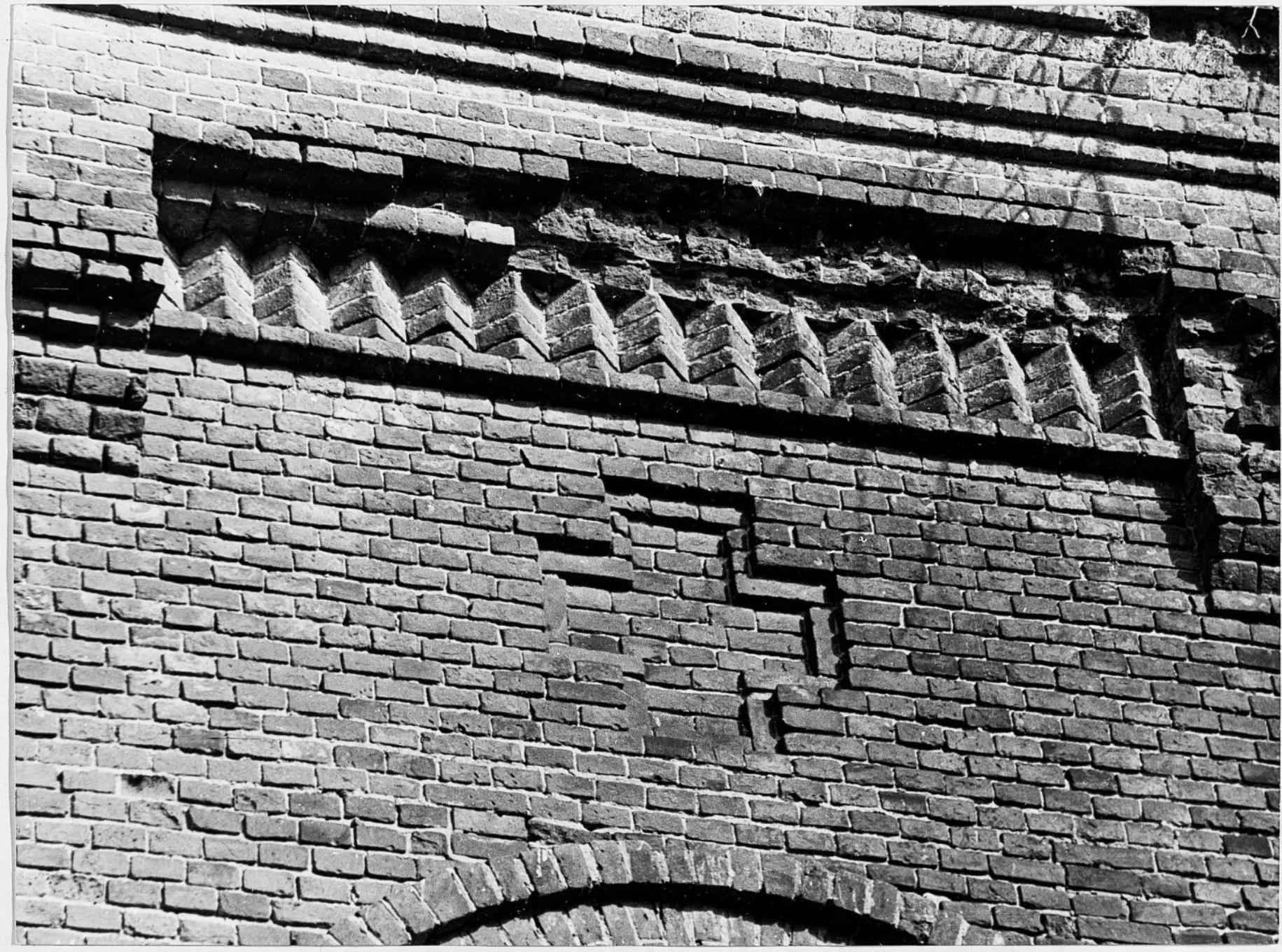
Ювелирное ожерелье



г. Чкаловскад  
XIX век

Московская обн.  
Коломенский р-н  
с. Горки  
1975 Морозов

Граба

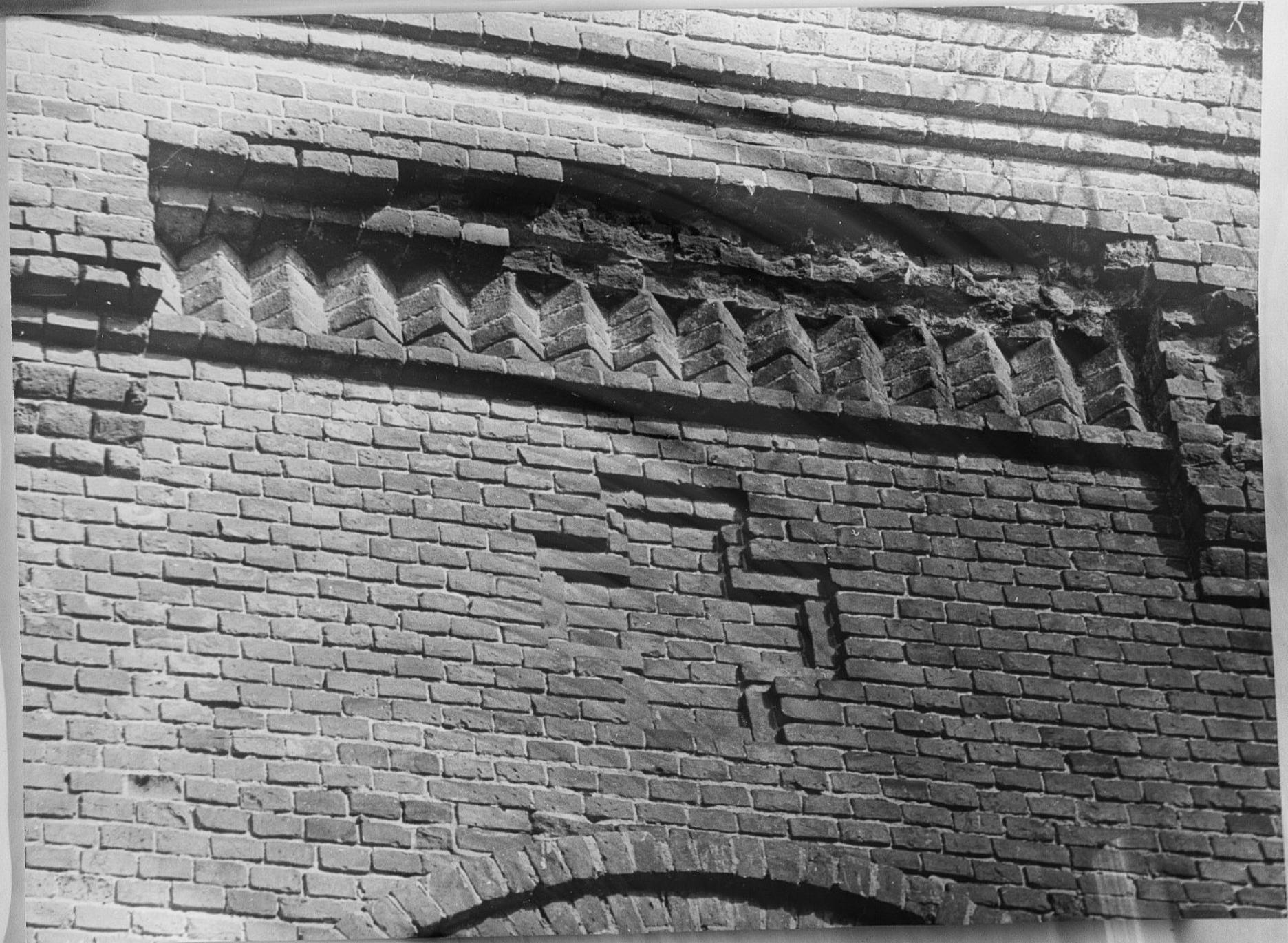


г. Чкаловскад  
XIX век

Московская обл.  
Коломенский р-н  
с. Горки

1975. Морозов

Грава



у. Нижегород  
XIX век

Моноитенай обн.  
Константинский р-н  
с. Горки

1975. Мозеевов

Принадлежит конному раздевалке



г. Николеевск на  
XIX век

Московская обл.  
Коломенский р-н  
с. Герки

1975. Можаров

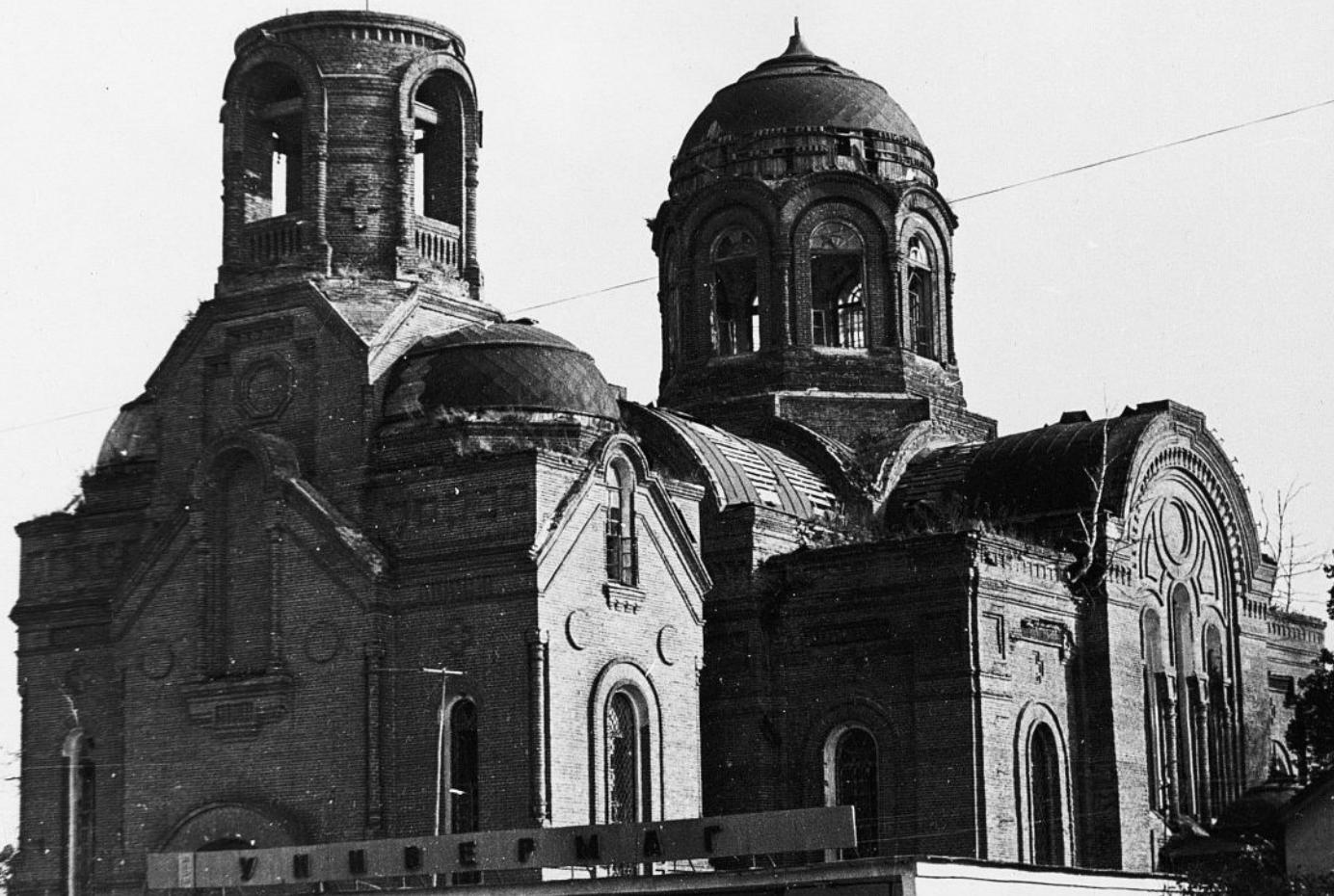
Южный нормат.



г. Генерская  
XIX век

Московская обл.  
Коломенский р-н.  
с. Горки

1975. Мозаика  
Бык с воском



г. Никольск

XIX век

Московская об.

Коломенский р-н  
с. Торки

1975. Мозесов

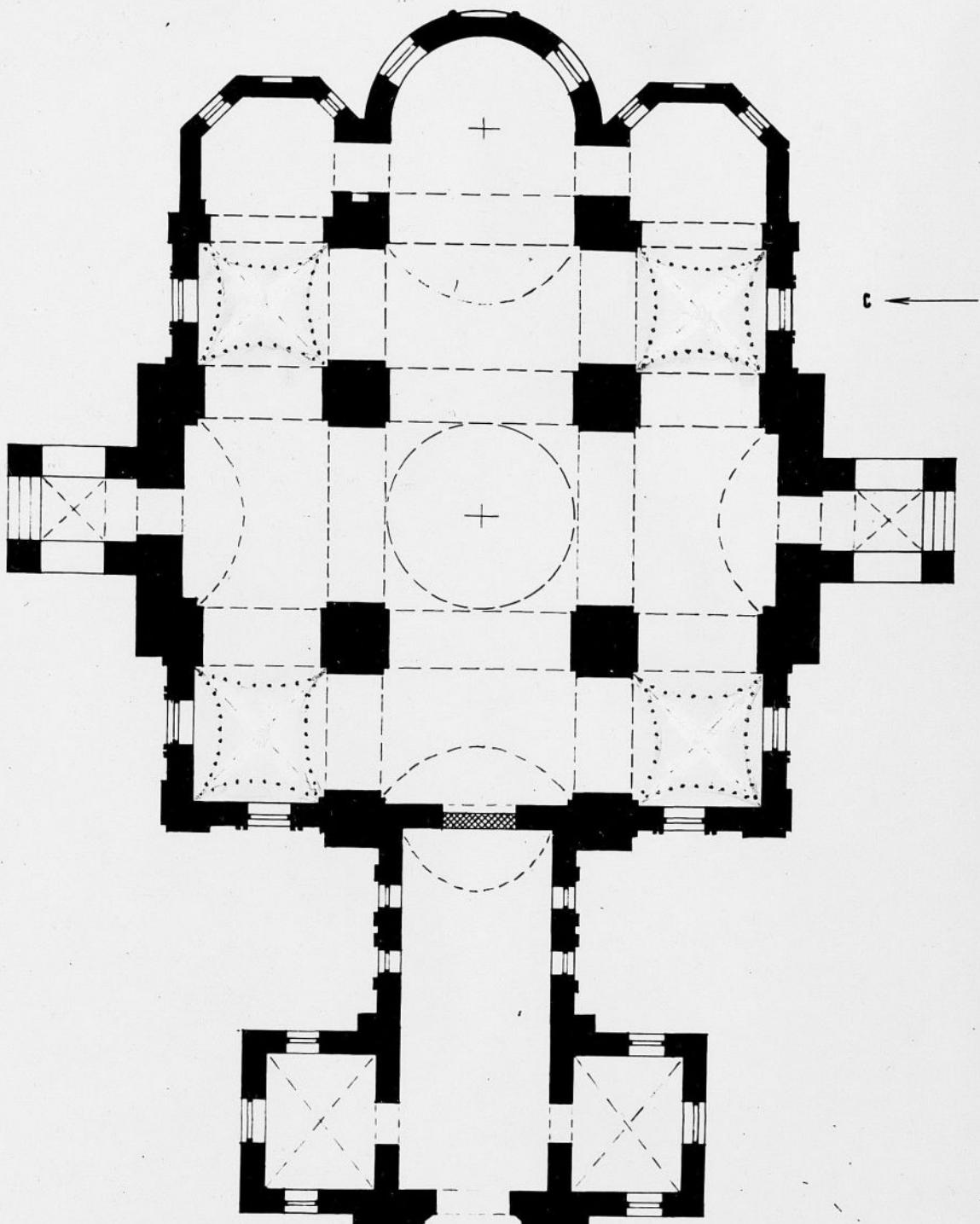
Буг с 100-янага

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. КОЛОМЕНСКИЙ РАЙОН

С. ГОРКИ

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ. КОН. XIX В.

ПЛАН 1-ГО ЭТАЖА

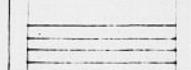


0

10 М



КОН. XIX В.  
ПОЗДНИЕ ЗАКЛАДКИ



ОБМЕР ПРОИЗВЕЛ КУЗНЕЦОВ 1 В,  
КОРАЛЛ Е.  
ВЫПОЛНИЛ КУЗНЕЦОВ В