

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Покрова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1813(1828) год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, город Коломна,
 (АССР, край, область, район, автономная обл.,Московорецкий переулок, 22

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+ +

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 9

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

Вкладыш — 3 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Покровская церковь с двумя приделами выстроена на месте одноименного каменного храма XVII века с приделом Григория Богослова. По литературным источникам ее сооружение относится к 1813 году, по архивным данным — к 1828 году. Возможно, эти две даты определяют временные рамки периода строительства здания. Храмоздателями церкви были почетные граждане, коломенские купцы Киприан Максимович и Кирилл Максимович Кисловы. В церкви находился деревянный, резной, позолоченный иконостас в три яруса второй половины XIX века (в метрике 1887 года он назван "иконостасом нового устройства").

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены два верхних яруса колокольни и главы храма. Здание обросло целым рядом невысоких пристроек с севера, юга и востока. Сильно изменен южный фасад храма: заложены и переделаны проемы четверика. Пробито новое окно в верхней части четверика, как с юга, так и с севера. (см. вкладыш № I)
в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено посредине переулка, оставшегося от планировки Коломны до реконструкции города кон. XVIII в. Оно служит одной из значительных градостроительных вертикалей посадской части Коломны.

Кирпичная, оштукатуренная, на белокаменном цоколе церковь выстроена в стиле зрелого классицизма. Трехчастная продольно-осевая симметричная композиция памятника складывается из квадратного в плане храма с полукруглой апсидой, широкой, со скругленными углами, двухпридельной трапезной и колокольни, нижний ярус которой включен в объем трапезной и лишь небольшим ризалитом выступает с западной стороны. Верхние ярусы колокольни разобраны. В объемной структуре доминирует храм в форме четверика, увенчанного купольной ротондой. Разные по высоте апсида и трапезная значительно ниже четверика. Первый ярус колокольни почти полностью включен в объем трапезной и самостоятельной роли в общей композиции церкви не играет.

Композиционная система фасадов церкви и ее наружный декор характерны для памятников культовой архитектуры зрелого классицизма. Фасады четверика делятся кирпичным непрофилированным пояском на две неравные

(см. вкладыш № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Единственный в Коломне пример бесстолпного купольного храма в стиле зрелого классицизма, в котором барабан-ротонда опирается непосредственно на стены четверика. Памятник отличается хорошими пропорциями и тонко проработанными деталями фасадов, выполненными из белого камня.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ЦГИА г.Москвы, ф.204, оп.1, ед. хр.992, л.7 об. Сведения когда и кем какая именно церковь построена. (1786 г.).

2. ЛОИА, р.Ш, № 3607. Метрика на церковь (1887 г.).

(см. вкладыш № 3)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:	культурного слоя для памятников археологии		+		
	важнейших находок		-		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+	-	
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану
от 30 августа 1960 года № 1327

Постановление Совета Министров РСФСР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
Коломенский экспериментальный завод фурнитуры. Участок прессования пластмасс. Цех № 2.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель арх. Г.К.Смирнов
(ф., и., о., должность или профессия)

Г.К.Смирнов
(подпись)

« » сентябрь 1983 г.

Инспектор по охране памятников

С.П.
(подпись)

М. П.

Покровская у-бб

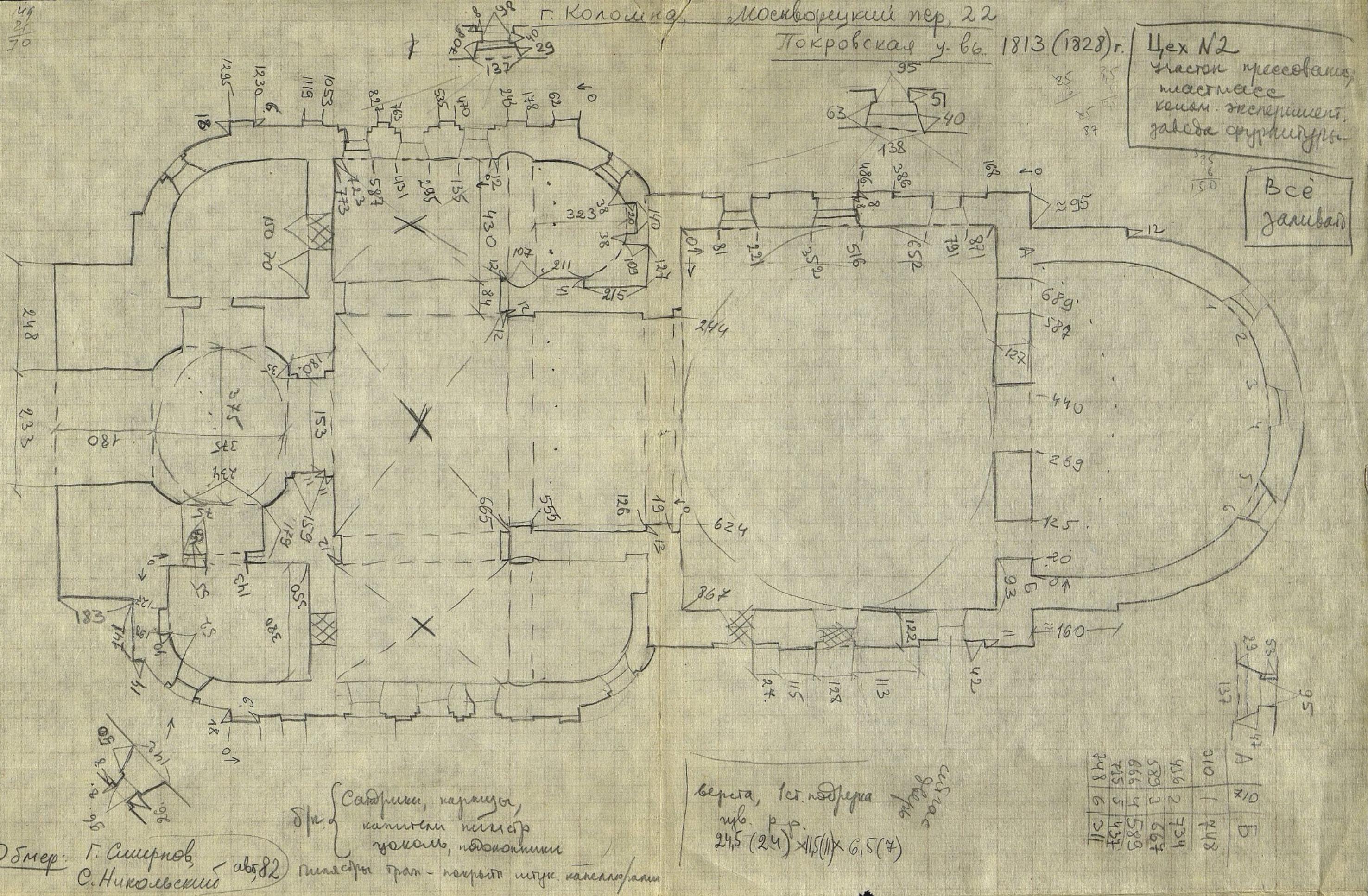
49
21
70

92 r. Konowina

Московский пер., 22

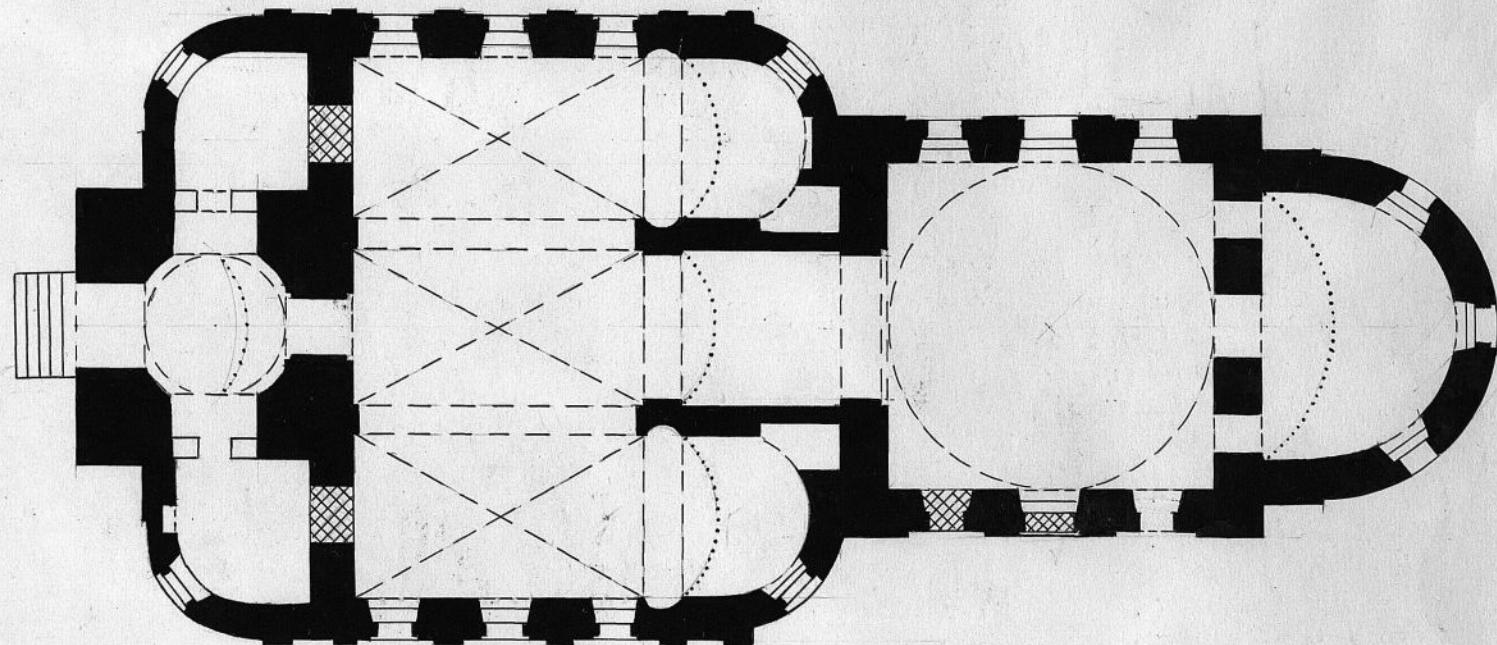
Покровская ул. 1813 (1828) г.

Цех №2
Часов прессование
пластмасс
кемп. эксперимент.
завода спиртозавод



Однор.: Г. Смирновъ
С. Николаевскій ab582

Московская область. г. Коломна.
Москворецкий переулок, 22.
Церковь Покрова, 1813г. (1828г.)



0 10 м.

3

в/о Союзреставрация МК СССР
ОУМЕРИИ Г. Смирнов
С. Никольский
август, 1982 г.
Выполнила: Л. Горячева.

ВКЛАДЫШ № 1

к паспорту "Церковь Покрова". Московская область, г. Коломна,
Московорецкий переулок, 22.

к разделу УІ б) (продолжение)

Повреждены белокаменные детали декора фасадов. Внутри храм разделен перекрытием на два этажа. Утрачены росписи, иконостасы и прочее убранство интерьера.

к разделу УІІ а) (продолжение)

части. В более высокой нижней зоне расположено три прямоугольных окна – центральное, переделанное из портала, чуть ниже боковых. Боковые проемы заключены в высокие прямоугольные ниши. Глухая верхняя часть фасадов, выполняющая роль своего рода аттика, занята большой полуциркульной нишней. Углы четверика рустованы. В барабане простенки между прямоугольными окнами украшены спаренными пилястрами с лепными коринфскими капителями (от которых сохранились только волюты). По странам света над венчающим карнизом барабана помещены слуховые полукруглой формы окна с разорванным треугольным фронтоном. Белокаменные венчающие карнизы храма отличаются красивым, тонко проработанным профилем. Окна всех частей здания прямоугольные, большинство с наружной четвертью. Над окнами апсиды расположены круглые ниши. Центральная ниша дополнена массивным клинчатым "замком" из белого камня. Фасады трапезной обработаны каннелированными пилястрами тосканского ордера. Каннелюры выполнены из штукатурки, капители – из белого камня. Окна – прямоугольные, с белокаменными подоконниками. На скругленных углах проемы завершены

(см. вкладыш № 2)

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Церковь Покрова". Московская область, г. Коломна,
Московорецкий переулок, 22.

к разделу УП а) (продолжение)

прямymi белокаменными сандриками на кронштейнах. Венчающий карниз - белокаменный. Выступающий в виде ризалита западный фасад первого яруса колокольни с арочным проемом в центре целиком ~~перекрыт~~ ленточным рустом и завершен треугольным фронтоном с белокаменной симой.

Внутреннее пространство храма - бесстолпное. Ротонда опирается непосредственно на стены четверика и на угловые паруса. Три проема соединяют храм с апсидой, перекрытой конхой. Широкий арочный проем ведет из храма в трапезную, разделенную продольными отрезками стен (в восточной половине) и подпружными арками на три части. Подпружные арки отделяют алтари приделов. Западные отсеки перекрыты крестовыми сводами, алтарные помещения боковых приделов, имеющие полуциркульную форму, - конхами, а центральная восточная часть - коробовым сводом. Округлое центральное помещение нижнего яруса колокольни перекрыто купольным сводом, боковые камеры со скругленным Юго-(или северо-) западным углом имеют плоское перекрытие. В одном из этих помещений, очевидно, располагалась деревянная (?) лестница на верхние ярусы колокольни.

От отделки интерьеров сохранилось лишь обрамление арочного проема, ведущего из трапезной в колокольню, выполненное из штукатурки. Оно состоит из боковых стоек, украшенных филенками, архивольта с волютами в пятах и треугольного сандрика на месте "замка".

Система перевязки кирпичной кладки - "верстовая", раствор - известковый, обработка шва - односторонняя подрезка, размеры кирпича: 24,5(24) x 11,5(11) x 7(6,5) см.

(см. вкладыш № 3)

ВКЛАДЫШ № 3

к паспорту "Церковь Покрова". Московская область, г. Коломна,
Московецкий переулок, 22.

к разделу УШ (продолжение)

3. Булич О.П., Коломна, М., 1928, стр.58, 81,84.

4. Памятники архитектуры Московской области, М., 1975, т.1,
стр.252.

Обмерный план, крошки, фотографии и негативы хранятся в
Производственном бюро по охране памятников истории и культуры
Московской области.

Планы, намеченные партией - выполнены!



Московская обн
г. Константин
Московский пр., 22

У-во Покрова, 1813; 28
Избрать граненой

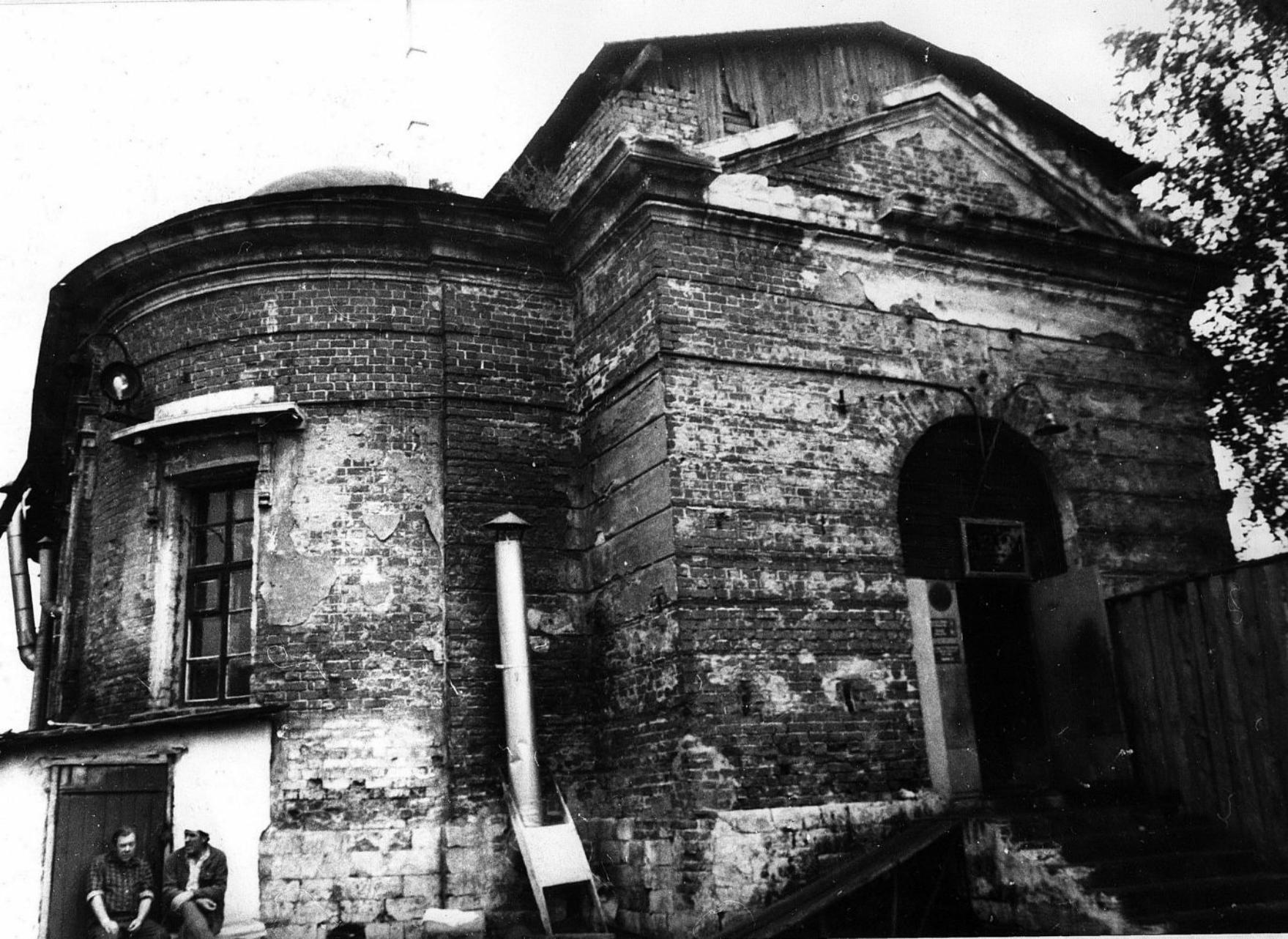
Фото С. Н. Никольского, 1982



Московская обн.
г. Коломна
Московский пер., 22

Б-го Покрова
Долгий вид с юго-востока

фото С.А. Никоновского, 1982



Московская обл
г. Калуга
Москворецкая ул., 22

У-во Тюфяка 1813; 28
Запасной п-з

foto C. A. Николаевского, 1982



Московской обн.

г. Кончанка

Московорецкий пер., 22

б-во Покрова, 1813; 28
Север. ф-з Транзит

фото С.А. Николаевского, 1982



Московская обн.
г. Константина
Московорецкий пер., 22

У-во Покрова, 1813; 28
Северный отъ храма

Фото С.А. Николеского, 1982



Московская обн.
г. Калуга
Московский пр., 22

У-во Покрова 1813 (1828)
Око на склоне улицы
Пролесной

фото С. А. Николаева, 1982



Московская обн.
г. Коломна
Московоречский пер., 22

Б-во Токрове 1813; 28
"Залож" и бывший
кариз ансигор

Фото С. А. Николаевского, 1982



Московская обн
г. Калуга
Московский пр., 22

18-го Покрова, 1813; 28
Южный ф-з Транзит

Фото С.А. Николаевского, 1982



Московская обн.
г. Кемерово
Московский пр., 22

У-бо Покрова 1813; 28
Венчаний карниз
Барбадана

Фото С. А. Николаевского, 1982



Московская обн.

г. Калашник

Москворецкий пер., 22

У-во Покрова, 1813; 28
Бензиновый канист
1^{го} марта 1982

Фото С. А. Николаева, 1982



Московская обн
г. Константина
Московорецкий пер., 22

18-го Токрова 1813; 28.
Венчаний карниз
Чимберика храма

foto С.А. Николаевского, 1982



Московская обн
г. Калуга
Московский пр., 22

Б-во Покрова, 1813; 28
Миниатюра

фото С. А. Николаевской, 1982



Московская обн

г. Коломна

Московоречский пр., 22

У-во Токрова 1813; 28
Барбадан

фото С.А. Николаевого, 1982



Московская обн

г. Калуга

Московский пер., 22

К-во Тюфяка, 1813; 28

Проект из Трапезной
в Калуге

Фoto С. А. Николаевского, 1982