

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Троицкая церковь /Троица в Ямской слободе, Троица на Репне./

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1696 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл. г. Коломна ул. Толстикова д. 58
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 13

Генплан —

Обмеры: план — 1 лист

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В доношении коломенского городничего майора Дурново от 1786г. сообщается "Церковь Святая Живоначальная Троицы что в Ямской слободе каменного здания построена в конце прошедшего столетия. При ней приделы Пророка Ильи и Рождества Пресвятая Богородицы, и при них колокольня каменного же здания построена в то же время коштом приходских людей". Колокольня полностью перестроена в 1823-25г. Около этого времени устроен северный придел. Южный придел капитально перестроен в 1851 году. В 1880-82 году производился ремонт здания.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Современный вид здание приобрело в результате перестроек отмеченных в п.Уп. В недавнее время утрачены кресты церкви и колокольни. Фасады в плохом состоянии.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Консервированы Четверик, апсида и трапезная. Автор Чернышов М.Б. Архив треста "Мособлстройреставрация".

Троицкая церковь на Репне расположена в Амской слободе на берегу почти пересохшей речки Репенки.

Церковь кирпичная бесстолпная с трехчастным построением плана и примыкающей к трапезной колокольней. Четверик квадратный в плане перекрыт сомкнутым сводом. Традиционное троевратие соединяет четверик с трехчастной апсидой оригинального построения конх - дьяконник несколько превышает остальные части. От первоначального здания сохранилась фрагментарно западная стена. Остатки её свидетельствуют о существовании в древности южного придела. Двойная перестройка XIX века превратила трапезную в трехнефную с неравными крайними нефами. Примыкающая колокольня в три яруса стоит на четырёх глаголеобразных пилонах с тосканскими портиками по трем фасадам. При перестройке XIX века была изменена и пространственная структура древнего здания. Парапетная стенка с ложными кокошниками была надстроена, металлическая кровля скрыла под собою более половины древнего барабана, верх которого был разобран и увенчан новым граненым предглавием с каплеобразной главой. Таким образом прямоугольный объём четверика приобрёл большую монументальность гармонирующую со столь же монументальной колокольней, играющей большую роль в формировании силуэта города. "Тяжелый" объём трапезной дополняет художественный образ классической постройки. Декоративная обработка фасадов сосредоточена в основном на колокольне, каждый ярус которой украшают ордерные формы, белокаменные балюсники. Оригинальна глава колокольни с винтищим конусом и обилием просечных металлических элементов. В местах утраты штукатурки на древних фасадах заметны следы первоначального декора, выполненного из кирпича. Заметны венчающие стены кокошники, промежуточный карниз проходящий по апсидам и четверику, обрамления окон. перед северным фасадом сохраняются остатки позднего тосканского портика крыльца.

Внутреннее пространство полностью перепланировано с устройством перекрытий и перегородок. Под слоем покрасок сохранились остатки академической живописи.

Максимальные габариты здания в плане 41мХ 25,5 метров.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- a)

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

см. вкладыш

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник играет большую роль в образовании силуэта города. Оригинальная анимировка и декор древней части. Колокольня относится к лучшим образцам классических построек в Коломне.

К XVII в.

НОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ
ТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

МАЛ ф.218 оп.3 д.1360 об устройстве придела. 1851г.

АМ ф.204 оп.1 д.1341 1786г. Доношение городничего.

АМ ф.203 оп.208 д.575 1823г. О построении колокольни

Памятники архитектуры Московской области. Каталог. т. I. М. 1975 стр.235

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии:	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории:	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+ + +		+
в интерьере:	живописи скulptury прикл. иск-ва			+
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скulptury грунта красочного слоя			

Колокольня в аварийном сост.

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

b) дата и № документа о принятии под охрану _____

v) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Производственный участок СНРПМ-2
треста "Мособлстройреставрация"

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта *

1977 г.

Составитель Орловский С. П. архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

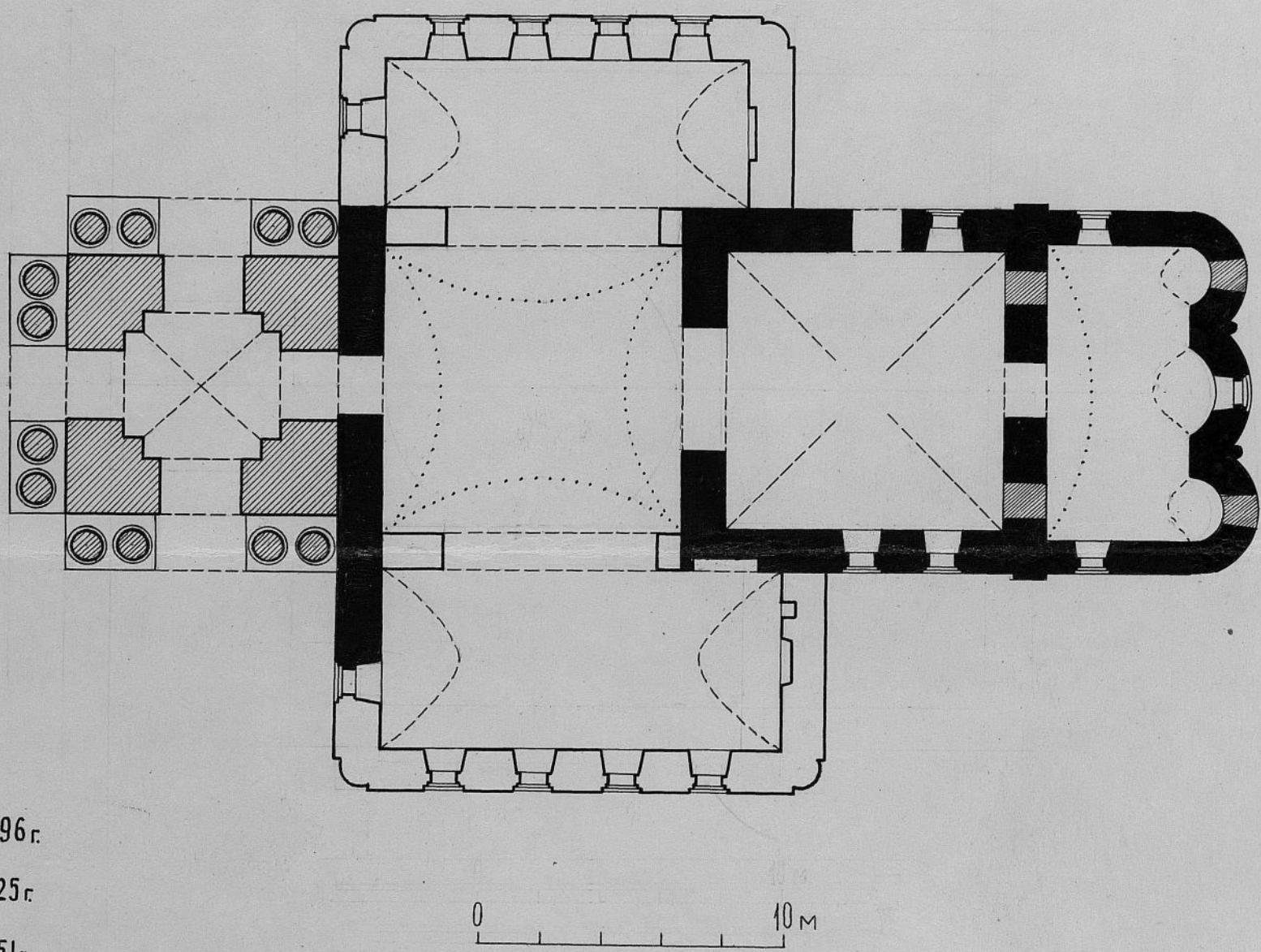
Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

С. КОЛОМЯК
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОНИКАХ ЧЕРКОВЬ
1696 го

1 этаж



ХАЛИЧИКИ А.А.
1977 г.



Троицкая церковь
1696г.
М.О.г. Коломна
Колокольня с ю-з
1977. Орловский С.Н.



Троицкая церковь
1696г.

М.О.г.Холмъ
ул.Толстикова 56
Вид с северо-востока
1977.Брюсовский С.П.

146



Троицкая церковь 1696г.
М.О. г. Коломна
ул. Толстикова 56
Фрагм. западного фасада
1977г. Орловский С.П.



Троицкая церковь
1696г.
М.О.Г. Коломна
Иж.Фасад четвертина
1977. Орловский С.И.



Троицкая церковь
1636г.
М.О.г. Коломна
ул. Толстикова 56
Келокольня с севера
1977. Орловский С.П.

1+6



Троицкая церковь
1696г.
М.О.г. Коломна
ул. Толстикова 56
Северный портал
1977. Орловский С.П.





Троицкая церковь
1696г.
М.О.г. Коломна
ул. Толстикова 56
Колонны I яруса колокольни
1977г. Орловский С.Н.



Троицкая церковь
1696г.
М.О.Г. Коломна
Ул. Толстикова 56
Фронтон 1 яруса колок.
1977г. Орловский С.П.



Троицкая церковь.
1686г.
г. Оломна
ул. Толстикова 56
Промежуточный ярус
1977. Орловский С.А.



Троицкая церковь 1696г.
М.О.р. Коломна
ул. Толстикова 36
Фрагм. западного фасада
1977г. Орловский С.И.



Троицкая церковь
1696г.

М.О.г. Коломна

Четверик и апсида с шатром
1977. Срловский С.Н.



Троицкая церковь
1696г.
М.О.г. Коломна
ул. Толстикова 56
Трапезная синагога
1977. Орловский С.П.



Троицкая церк. 1696г.
М.О. г. Коломна
ул. Голстикова 56
Пояс четвертина
1977г. Орловский С.П.



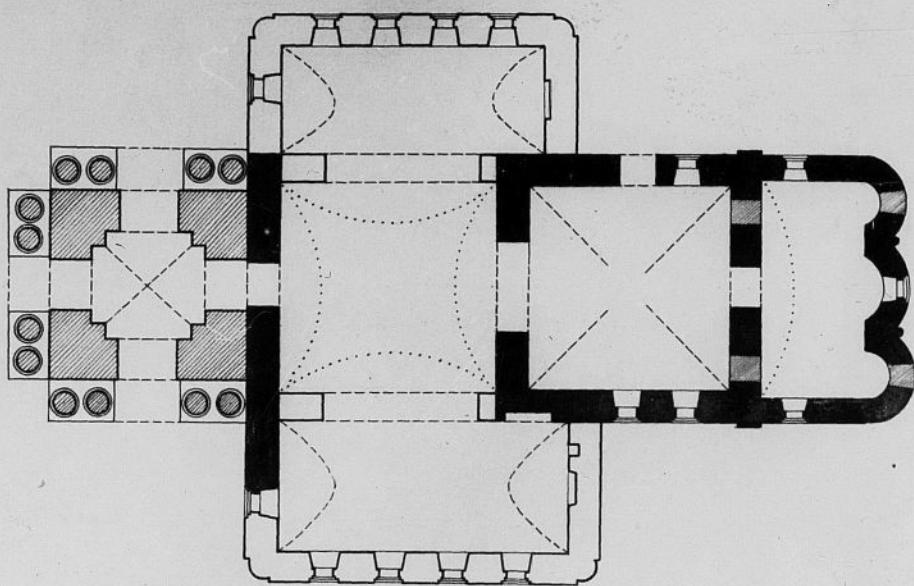
Троицкая церковь
1696г.
М.О.г. Коломна
ул. Толстикова 56
Фрагм. окна апсида
1977. Орловский С.П.



Троицкая церковь
1696г.
М.О.г. Коломна
ул. Толстикова 56
Вид с севера
1977. Орловский С.П.

С. ХОЛОМКИ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПРОНИЦАЛЬ ЦЕРКОВЬ
1696 год

1977г.



0 10 м

ХАИНАУКА Н.А.
1977 г.