

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Госинспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ц. Николая Гостинного

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1501 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., г. Коломна, ул. Лазарева
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд. спортзал		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 3
- Фото фрагментов — 13
- Генплан — **см. генплан Кромля**
- Обмеры: план — **I лист**
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

В доложении коломенского городничего Дурново в 1786 г. в описи приходских церквей сообщается под № 2 "Церковь С. Николая Чудотворца зовома гостиню построена издревле. При ней придел во имя Пресвятыне Богородицы Всех Скорбящих Радости и при них колокольня каменного ж здания построены в 1751 и 2-м годах. Где на камени изображено: лета 7009-го на память Святого пророка Амоса обложена сия церковь во имя Святого Чудотворца Николи при благоверном государе и великом князе Иване Васильевиче и при епископе коломенском Иосифе, замышлением коломенского гостя Василия Иванова Юрьева". Таким образом дата построения древней части храма определяется 1501 годом. Перестройка 1751 года уничтожена при последнем капитальном переустройстве церкви, производящейся около 1847 года.

В 30-е годы XX века разобраны верхние ярусы колокольни и завершения храма.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

См. п. У1а.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Консервация в 1968 году. Автор М.Б.Чернышов. Архив треста "Мособлстройреставрация".

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

характеристика памятника, название, время и место строительства

Церковь Николая Гостинного расположена внутри Кремля, восточнее Соборной площади. Здание кирпичное на белокаменном цоколе, значительно переделанное в XIX веке. От первоначального сооружения сохранился основной объём бесстолпного четверика с многогранной, почти полуциркульной апсидой. Оконные и дверные проёмы храма были растёсаны при устройстве обширной трёхнефной трапезной с примыкающей к ней колокольной невысоких архитектурных качеств.

Древний четверик сохранил остатки трифоллийного завершения фасадов и под поздней кровлей нижнюю часть барабана с кокошниками в основании трибуна. Объёмная композиция здания после перестройки неинтересная и к тому же значительно пострадала от разборок.

Трапезная представляет протяжённый объём с парапетной стенкой в верхней части. Размеры трапезной столь велики и громоздки что четверик выглядит незначительным придатком.

Декоративное убранство существующего здания выдержано в формах архитектурного безвременья. Сохранились следы кирпичных полок древнего трифоллия и белокаменные детали первоначального убранства сложенные на чердаке четверика. Внутреннее пространство церкви полностью перестроено, однако сохранился подлинный крещатый свод начала XVI века с характерным стреловидным очертанием сводов ветвей креста.

Основные строительные материалы в древней части: маломерный кирпич 13x26x5 см. и кирпич 12x25x8 см в поздней постройке.

Максимальные размеры в плане 32x 20 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Древняя часть здания представляет исключительный научно-исторический интерес, как редкий по сохранности архитектурный памятник начала XVI века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Памятники архитектуры Московской области. т. I., М., 1975, стр. 250
Михайловский Е. В. Церковь Николая Гостинного в Коломне. — "Архитектурное наследие", 1963, № 15, стр. 51-52

+ ЦГАМ. ф. 204 оп. I. д. 1341. 1786 г. Доношение коломенского городничего.
+ ЦГИАЛ ф. 218 оп. 3. д. 791. 1841-47 гг. О перестройке приделов и колокольни.

ЦГИАЛ ф. 797 оп. 17 д. 39647 1847-48 гг. О проекте на перестройку Николаевской церкви и колокольни.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

См. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Древняя часть здания представляет исключительный научно-исторический интерес, как редкий по сохранности архитектурный памятник начала XVI века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Памятники архитектуры Московской области. т. I., М., 1975, стр. 250

Михайловский Е. В. Мерковь Николая Гостинного в Коломне. — "Архитектурное наследство", 1963, № 15, стр. 51-52

+ ЦГАМ. ф. 204 оп. I. д. 1341. 1786 г. Доношение коломенского городничего.

+ ЦГИАЛ ф. 218 оп. 3. д. 791. 1841-47 гг. О перестройке приделов и колокольни.

ЦГИАЛ ф. 797 оп. 17 д. 39647 1847-48 гг. О проекте на перестройку Николаевской церкви и колокольни.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		++ +	+ +++	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Пост.СМ РСФСР №1327 от 30.8.1960

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлен

г) балансовая принадлежность и конкретное использование спортзал общества "Спартак".

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

22 ОКТ. 1977.

Составитель Орловский С.П. архитектор
(ф. и. о., должность или профессия)
(подпись)
(подпись)

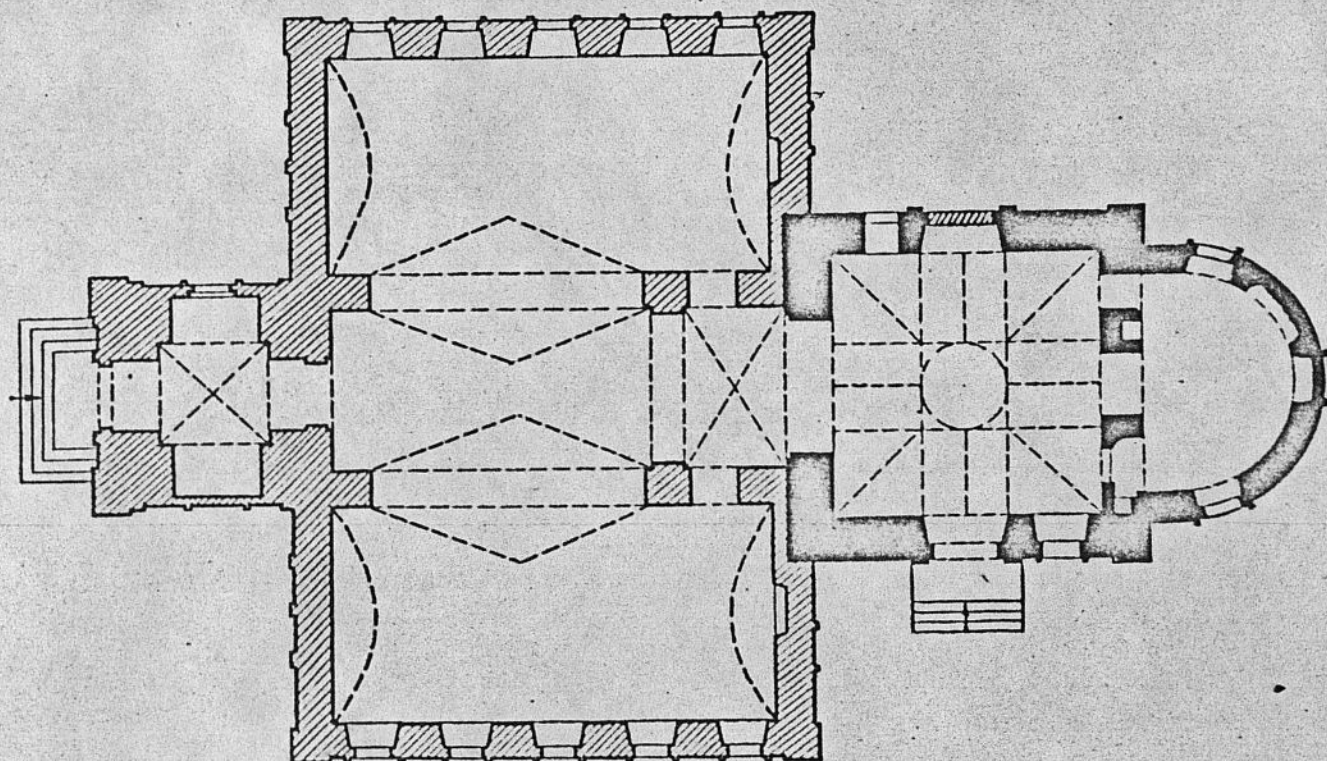
Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

Г. КОЛОМНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
У. КУКОЛН ГОСПУХОТО
1501 г. - XIX в.

1 этаж



0 10 м

4

254

ХАЛАНДЖА А. А.
1977 г.



A 87 n 112

ц. Николая Гостынского
ХУПв.
г. Коломна, Московская обл.
Общий вид с юга.
1977г. Тепляков В.

257



ц. Николай Гостивного
ХУПв.
г. Коломна, Московская обл.
Общий вид с запада.
1977г. Тепляков В.

#87 N 11/2

257





ц. Никола Гостинного
ХУПв.
г. Коломна, Московская обл.
Трапезная. Вид с северо-запада.
1977г. Тепляков В.



ц. Николая Гостинного
ХУПВ.
г. Коломна, Московская обл.
Трапезная. Окно северного фасада.
1977г. Топляков В.





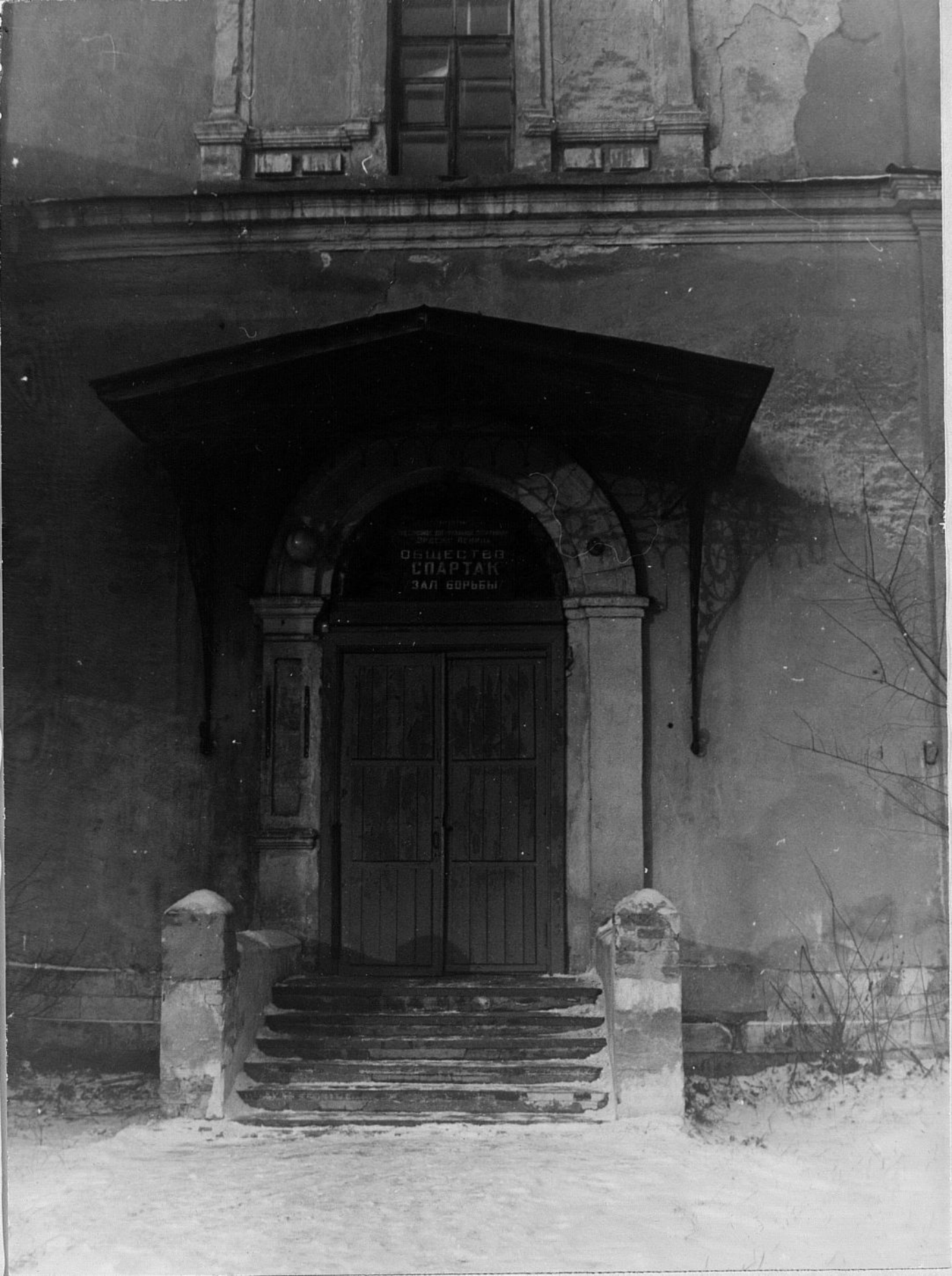
ц. Николая Гостинного
ХУИв.
г. Коломна, Московская обл.
Окно апсиды. Фрагмент.
1977г. Тепляков В.



ц. Никола Гостинного
ХУПв.
г. Коломна, Московская обл.
Южный фасад. Фрагмент.
1977г. Тепляков В.



ц.Никола Гостинного
ХУПв.
г.Коломна, Московская обл.
Остатки колокольни.Южный фасад.
1977г. Тепляков В.



ОБЩЕСТВО
СПАРТАК
ЗАЛ БОРЬБЫ

ц.Николе Гостинного
ХУПв.
г.Коломна, Московская обл.
Южный портал четверика.
1977г. Тепляков В.



ц. Николая Гостинного
ХУПв.
г. Колыма, Московская обл.
Северный фасад. Фрагмент.
1977г. Тепляков В.



ОТДЕЛЕНИЕ
СВАТОВ
ЗАР БОРЬБЫ

ц.Николаы Гостинного
ХУПв.
г.Коломна, Московская обл.
Южный фасад. Фрагмент.
1977г. Тепляков В.



И. Николаи Гостинного
ХУП.
г. Коломна, Московская обл.
Трапезная, Северный фасад.
1977г. Тепляков В.



ц.Никола Гостинного
ХУПв.
г.Коломна, Московская обл.
Апсида. Вид с юга.
1977г. Тепляков В.



ц.Никола Гостинного
ХУПв.
г. Коломна, Московская обл.
Южное окно апсиды.
1977г. Тепляков В.



ц.Никола Гостинного
ХУПв.
г.Коломна, Московская обл.
Остатки колокольни. Западнй фасад.
1977г. Тепляков В.