

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Госинспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Тихвинская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1858г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., г. Коломна, ул. Лазарева
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 12

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

см. генплан Кремля

2 листа

Действ. мон.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Существует предание о исключительной древности Тихвинского собора, его относят к XIV веку. Однако даже в 1578 году церковь такого посвящения не упомянута. Судя по архитектуре шатровой колокольни, к которой примыкает Тихвинская церковь, не было этого храма и в 1682 году — времени строения колокольни. Не исключено, что Тихвинский собор поставлен неподалеку от бывшей Николо-Зарайской церкви. Достоверное сообщение об основании Тихвинского храма относится к 1776 году. Церковь построена "коштом коломенского купца и содержателя суконной фабрики Ивана Тимофеева сына Мещанинова". В 1828 году производится устройство новых клиросов и упраздняется архиерейское место. Начиная с 1847 года ведется тяжба меж старостой собора и Государем. Староста предлагает полный снос здания 1776 года. Государь, указывая на относительную древность и необходимость памяти ктитора, настаивает на сохранении древнего здания. В конечном счете восторжествовала точка зрения местного старосты купца 2 гильдии Тупицына. Перестройка была произведена на его средства. При этом устроены приделы Утоли Моя Печали и Св. Пр. Симеона Богоприимца и Анны.

В 30-е годы разобраны завершения собора.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобраны завершения храма. Общее обветшание декора и стен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Теплый Тихвинский собор находится в северо-восточной части Соборной площади, примыкая к строению соборной колокольни. Здание кирпичное неоштукатуренное, с белокаменными деталями, одноэтажное на невысоком подклете. В плане собор представляет трехнефную базилику с тремя апсидальными выступами с востока, Нефы разделяются столбами, несущими кирпичные своды перекрытий. Объемная композиция здания с помощью декоративного трифолия выделяет помещение собственно церкви и трапезной. Западный трансепт служит притвором. Входы в храм размещаются следующим образом: северный и южный порталы в центре трифолиев, а западный вход из-за примыкающей колокольни вынесен на южный фасад в западный трансепт. Трифолий усиливает также роль довольно тщедушного пятиглавия, также декоративно-го. Здание декорировано с помощью белокаменных деталей, эффект построен на контрастных сочетаниях с кирпичом. Стиль декорации архитектурные формы. Декор довольно пластичен, и в сочетании с различными архитектурными объемами разнообразен. Внутреннее пространство храма единое. Убранство не сохранилось. Основным строительным материалом служит кирпич по размерам близкий современному и белый камень.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание входит в ансамбль Соборной площади. Декор и пространственная структура своеобразны.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ГИМ ОПИ ф.465 д.121 с.27 Тихвинский собор.
ЦГАИЛ ф.218 оп.4 д.1639 0 построении Тихвинского собора
ЦГАМ ф.204 оп.1 д.1341 Доношение коломенского городничего

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
			+		
			+		
			+		
			+		
			+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

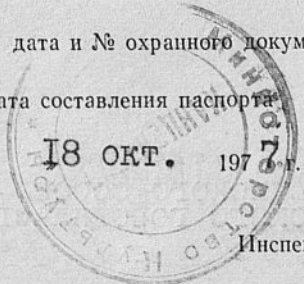
в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование склад Коломенской типографии

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта
18 окт. 1976 г.

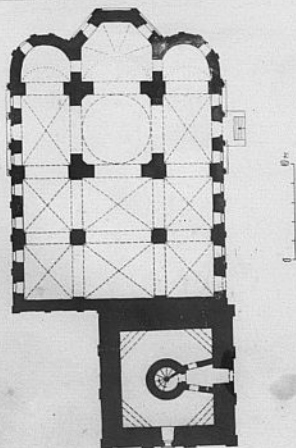
Составитель Орловский С.П. архитектор
(ф. и. о.) должность или профессия
(подпись)



Инспектор по охране памятников _____
М. П. _____
(подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Г. КОЛОМЯГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЖИТОВЫЕ КОЛОКОЛЫ, 1627
ЖИТОВСКИЙ ЦЕРКОВЬ, 1627

Краткое описание

Кирпичная Тихвинская церковь построена в середине XIX века из кирпича с белокаменными деталями. В плане — трехнефная базилика с тремя апсидальными выступами с востока. Архитектурные формы здания и декор его можно определить как эклектическую композицию на темы древнерусских и готических архитектурных форм. Храм входит в ансамбль Соборной площади.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4.** -1.32.34.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Госинспекция по охране памятников** (индекс)
 Адрес: **Московская обл., г. Коломна, ул. Назарова**
(СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Тихвинская церковь**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1858г.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

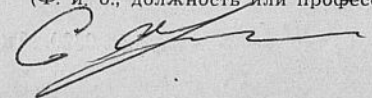
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки «18» **окт.** 197 **7** г.
 М. П.

Составитель **Орловский С. П. архитектор** Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)





ц. Тихвинская
ХУШБ.
г. Коломна, Московская обл.
Южный портал.
1977г. Тепляков В.

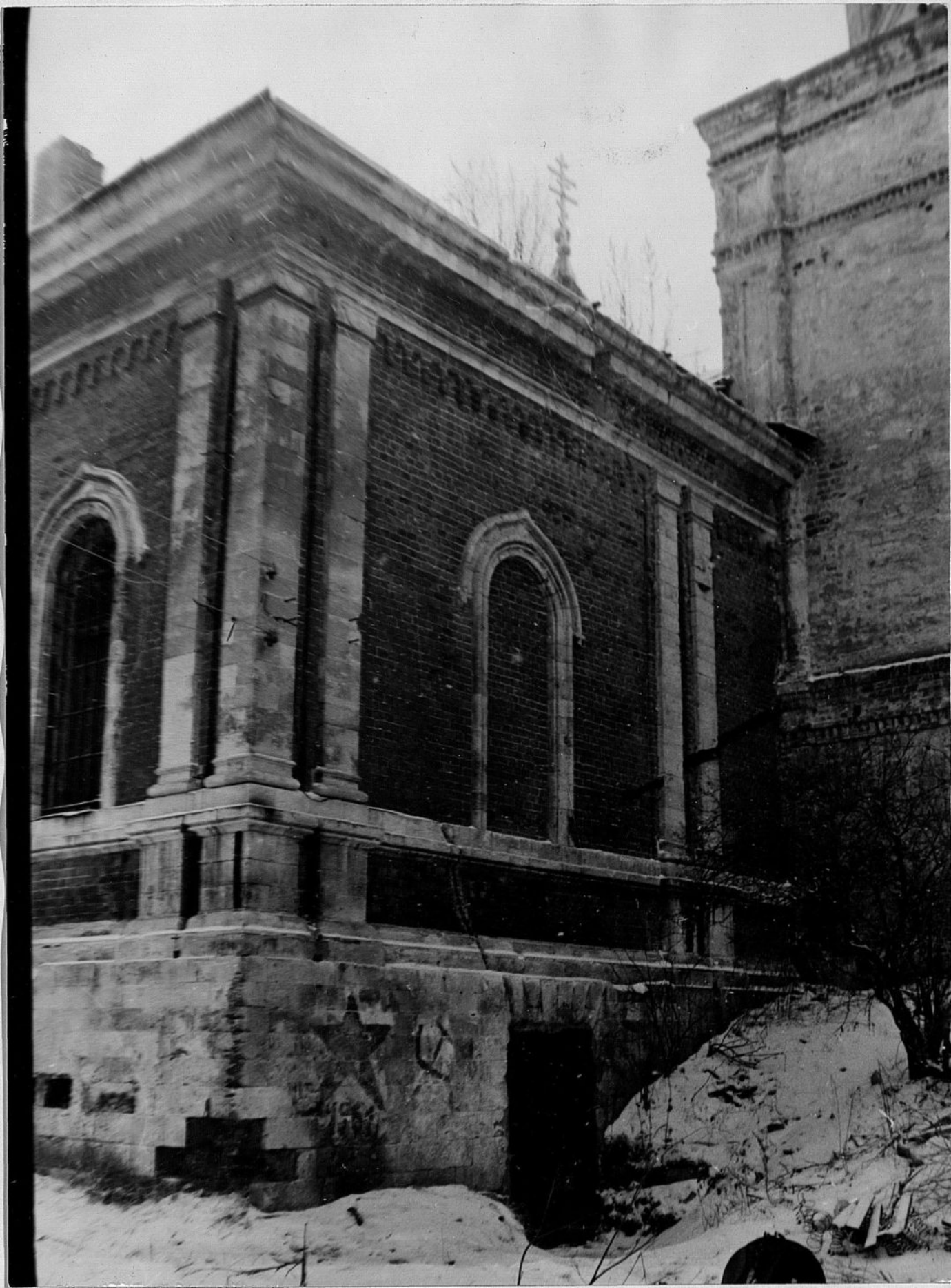


ц. Тихвинская
ХУШв.
г. Коломна, Московская обл.
Решетка портала.
1977г. Тепляков В.



ц. Тихвинская
ХУШв.

г. Коломна, Московская обл.
Центральная часть апсиды.
1977г. Тепляков В.



ц. Тихвинская
ХУШВ.
г. Коломна, Московская обл.
Западный фасад.
1977г. Тепляков В.



ц. Тихвинская
ХУШВ.
г. Коломна, Московская обл.
Окно апсиды.
1977г. Тепляков В.



ц. Тихвинская

ХУИВ.

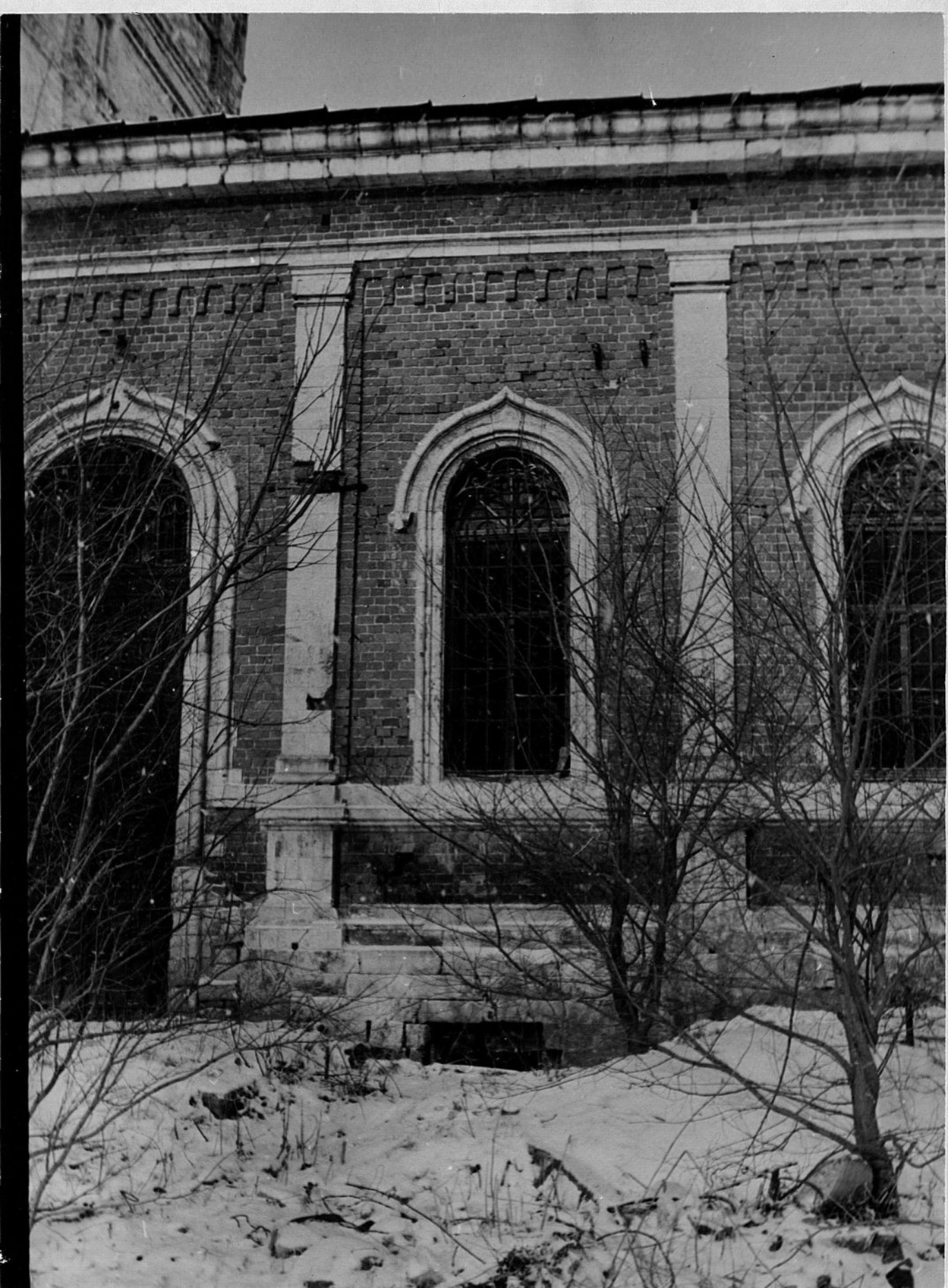
г. Коломна, Московская обл.

Портал северного фасада.

1977г. Тепляков В.



ц. Тихвинская
ХУШв.
г. Коломна, Московская обл.
Декор Южного фасада.
1977г. Тепляков В.



ц. Тихвинская
ХУШв.
г. Коломна, Московская обл.
Окно южного фасада.
1977г. Тепляков В.



ц. Тихвинская
ХУШВ.
г. Коломна, Московская обл.
Завершение южного фасада.
1977г. Тепляков В.



ц. Тихвинская
ХУШБ.
г. Коломна, Московская обл.
Южный фасад. Фрагмент.
1977г. Тепляков В.



ц. Тихвинская
ХУШ.
г. Коломна, Московская обл.
Северный фасад. Фрагмент.
1977г. Тепляков В.



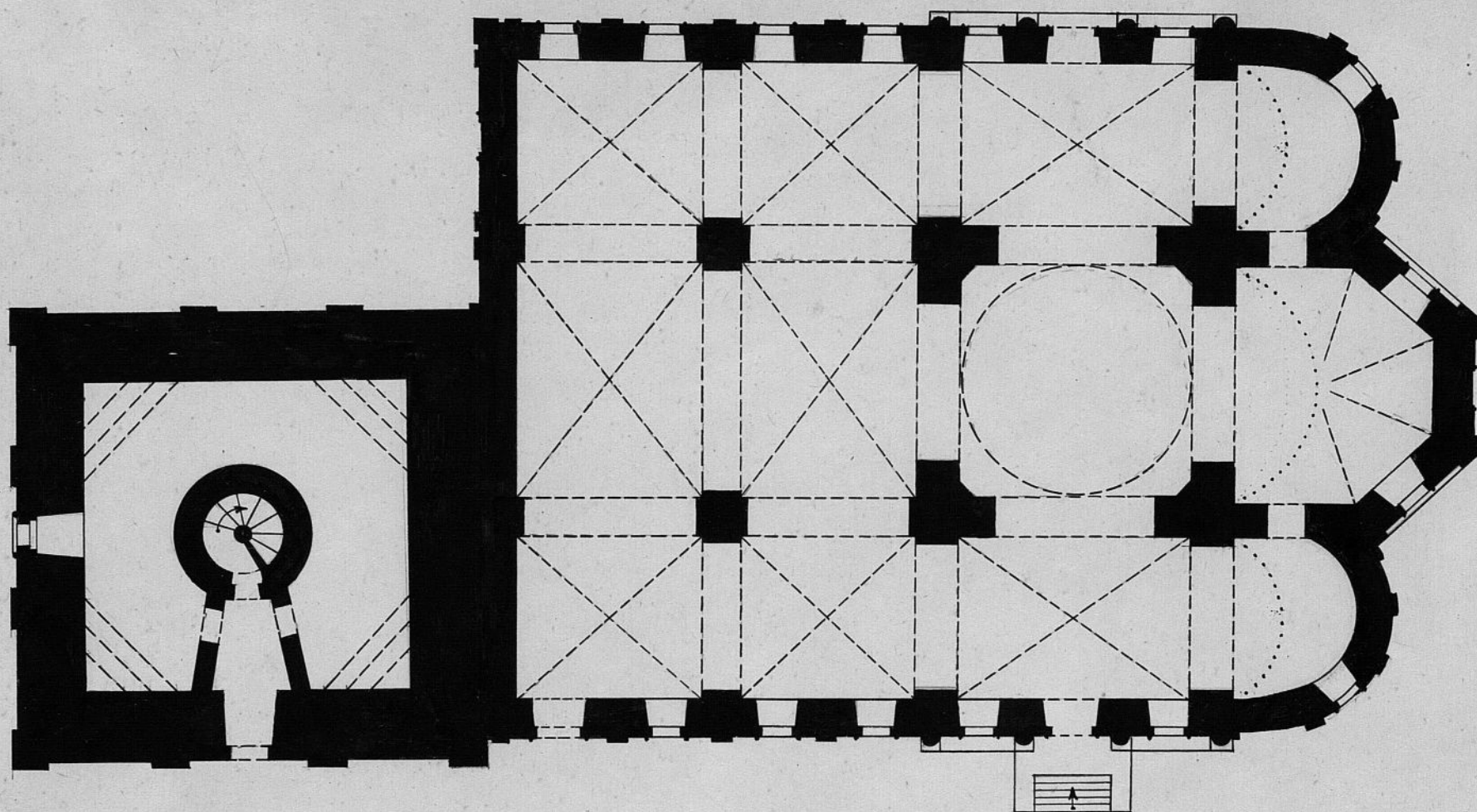
д. Тихвинская
Хуше.
г. Коломна, Московская обл.
Вид с востока.
1977г. Тепляков В.

258



Г. КОЛОМЯГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МАТРОВАЯ КОЛОКОЛБНЯ, 1682 г.
ПУХВИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ, 1863 г.

1 этаж



0 40 м

КАЛУЖИНА А.А.
1977 г.